



LIBERTÉ.

FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

Printemps
des Poètes

28^e édition / 9 - 31 mars 2026

DOSSIER DE PRESSE

TABLE DES MATIÈRES

Éditos :: 5

Le Printemps des Poètes
en chiffres :: 10

Nos missions :: 11

L'affiche officielle :: 12

Isabelle Adjani, notre marraine :: 13

2026. **Édition annuelle**
Forces portantes :: 15

Des milliers d'événements
partout en France et dans
le monde :: 16

Campagnes poétiques :: 18

Grands rendez-vous :: 27

Anthologies :: 53

2025. **Éducation artistique et
culturelle** :: 57

2025. **Saison continue** :: 65

Nos partenaires :: 69

En équipe :: 71

Je lis et me voici libre – empli d'une splendeur ailée
dont la vibration me remue tout entier.

Fernando Pessoa

Livro do Desassossego (1910-1930), Ática, 1982
traduction © Le Printemps des Poètes



RACHIDA DATI

Ministre de la Culture

Le Printemps des Poètes

Expérience à la fois brûlante et fragile, la liberté a toujours été une source inépuisable d'inspiration pour les poètes. Tantôt chérie, tantôt défendue ardemment, elle reste plus que jamais en mouvement.

En choisissant de placer l'édition 2026 sous le signe de la liberté, le Printemps des Poètes nous invite à interroger ce qui fonde l'acte poétique lui-même : un espace d'émancipation, d'invention et de prise de risque. Au fil des manifestations et des expositions proposées, il offre à chacun

© Laurent Vu / SIPA

l'occasion de tracer son propre chemin vers une parole libre, affranchie des cadres, ouverte à toutes les formes de création.

Fidèle à ce qui fait l'ADN de ce rendez-vous incontournable de notre vie culturelle, le Printemps des Poètes continue d'aller à la rencontre de nouveaux publics et de fédérer l'ensemble des acteurs qui font vivre la poésie, des auteurs aux éditeurs, des passeurs aux lecteurs. Une nouvelle anthologie poétique – et cette année numérique – sera ainsi publiée autour de 60 textes classiques ou contemporains qui, chacun à leur manière, déploient cette force vive qu'est la liberté.

De nombreux projets d'éducation artistique et culturelle permettront à chacun et chacune de faire l'expérience de la vitalité de la poésie contemporaine, francophone comme internationale. Je tiens à saluer les très nombreux acteurs qui font vivre la poésie comme moment d'accès à la création, et socle de notre cohésion démocratique, et l'attention particulière portée aux jeunes publics. La poésie, j'en suis convaincue, est essentielle au lien social, à la pensée critique et à la vitalité de la création. C'est grâce à vous que nous maintenons ardent ce flambeau.

**Je vous souhaite à toutes et tous le plus libre et le plus exaltant des
Printemps des Poètes !**

la liberté je l'imagine
en chacune de mes cellules

Nicole Brossard

*Chemins de liberté. L'année
poétique : 117 poètes d'aujourd'hui,
Seghers, 2025*



© Anais Neto / Les Beux Yeux

RÉGINE HATCHONDO

Présidente
du Centre national du livre

Le Centre national du livre
partenaire du
Printemps des Poètes

La poésie, c'est LA liberté comme acte de résistance, comme la possibilité d'une renaissance. Elle ruisselle, elle se meut, elle s'adapte, elle s'évapore, on la respire. Plus que jamais, la poésie parle à tous, et ô joie, la jeunesse s'en saisit, la déforme, la transcende. Je suis très heureuse que le Printemps des Poètes ait choisi cette année

pour thématique : *Liberté. Force vive, déployée.* La liberté porte en elle le mouvement, on l'imagine parfois comme une cavalcade, elle s'atteint peut-être à l'unisson. Puisse ce mantra poétique nous guider dans les sillons de l'inspiration et des libérations multiples.

Écrire la poésie, la dire, la montrer, la chanter, la danser. Grâce à sa diffusion massive et au déploiement des clubs de lecture, nous assistons depuis quelques années à une véritable dynamique poétique. La poésie se démocratise, elle infiltre la sphère individuelle tout comme les entités collectives. La lecture de textes courts, à choisir suivant l'humeur du jour et le temps disponible, correspond à l'air du temps. Et nous nous en réjouissons ! À travers sa commission Printemps des Poètes – présidée par Antoine Caro – et sa commission Poésie – présidée par Jean-Michel Espitallier –, le CNL soutient ceux qui créent et véhiculent la poésie : auteurs, éditeurs, librairies, revues, festivals et maisons de la poésie, partout en France.

Partenaire du Printemps des Poètes depuis sa création en 1999, le CNL accompagne les nombreux événements poétiques qui émaillent le territoire à cette occasion : dans les écoles, les bibliothèques, les librairies, les associations, les hôpitaux, les EHPAD, les centres culturels... La poésie est un genre littéraire qui se prête à notre monde contemporain, toujours plus rapide et insaisissable. Elle offre un second souffle, de beauté et d'incandescence, incarné cette année par Isabelle Adjani. Elle jouera un rôle majeur dans les décennies à venir, je le souhaite sincèrement.

Vive la poésie ! Vive le Printemps des Poètes !



© Renaud Monfourmy

EMMANUEL HOOG

Président
du Printemps des Poètes

La libre poésie et la marche du monde

Dans un monde qui a décidé de tourner le dos à la Poésie, dans un monde qui préfère le bruit à la nuance, la fu-

reur à la douceur, dans un monde qui n'a d'égards que pour la puissance, quoi de plus nécessaire qu'un Printemps pour les Poètes ?

Quel thème, dans ce monde si violent, si inquiet et fuyant, plus adapté que celui de la *Liberté* pour éclairer, inspirer et guider les dizaines de milliers d'initiatives qui vont surgir pendant cette 28^e édition ?

Dans cette période où les interdits se portent mieux que les paroles libres, où les prisons n'ont jamais « accueillis » autant de poètes, d'artistes et de talents animés par la liberté de création et d'expression, nous ne devons pas oublier la force première de la poésie : le dérèglement du monde, le combat de l'ordre établi.

Quelle flamme plus nécessaire ? Quelle fleur plus utile ? Quelle ambition plus forte ?

En 2026, cette exigence poétique, ce « long, immense et raisonné dérèglement de tous les sens », comme l'avait défini si génialement Arthur Rimbaud, s'impose à nous tous plus que jamais.

Avec la force et le soutien de notre marraine, Isabelle Adjani, les poètes du monde entier et notamment d'Iran, et les centaines de milliers de talents pour qui cette exigence est aussi une manière d'être et de vivre, nous la mettrons au cœur de notre Printemps, de ce cœur qui bat au rythme de la liberté. Pour que la marche du monde reprenne les chemins du beau et du juste.

En avant !

LINDA MARIA BAROS

Directrice générale
du Printemps des Poètes

Le Printemps des Poètes
Les quasars et les
forces vives de
la liberté

Quand je pense à la liberté, je visualise toujours un quasar.

© Olivier Rollier



Au milieu, un trou noir supermassif – haine, ignorance, peur et silence. Et une quantité inépuisable de douleur dans l’obscurité compacte des sous-sols et autres cellules où l’on découpe méthodiquement la poésie en tranches, on amoncelle les livres, les quartiers de chair.

Tout autour, une lumière intense, rayonnante – la force vive de la liberté qui combat l’enténébrement, qui délie la vision, les mots, les mains. Le quasar est l’entité la plus brillante dans l’univers.

Ce n’est pas une simple métaphore. Je suis née dans un trou noir et la lumière, je la vis tous les jours.

Les trous noirs sont nombreux. Mais les forces vives de la liberté le sont encore plus. Le quasar possède une puissance énergétique hors normes, l’une des plus grandes dans l’univers.

C’est pour dire cette énergie viscérale que le Printemps des Poètes célèbre en 2026 la liberté comme propulseur de la vie. Tout comme le font, chacun à sa manière, les poètes, les éditeurs, les acteurs de la culture et de l’Éducation nationale qui portent le Printemps à nos côtés.

Pour apporter ensemble une réponse aux trous noirs, pour résister aux facteurs de compression, pour tracer, comme le disait Christian Bobin, « une porte sur un mur infranchissable et puis l’ouvrir ».

LE PRINTEMPS DES POÈTES EN CHIFFRES

- **27 ANS DE DÉMOCRATISATION DE LA POÉSIE**
- des **milliers d'événements**
organisés chaque année en France comme à l'international
- jusqu'à **50 pays** qui participent tous les ans à l'édition annuelle du Printemps des Poètes
- **plus de 500 auteurs mis à l'honneur**
par les anthologies publiées à l'occasion du Printemps des Poètes 2026 par les Éditions Seghers, les Éditions Bruno Doucey et les Éditions Rue du monde ainsi que par cinq anthologies classiques, numériques ou plurimédia publiées par le Printemps des Poètes
- **4 millions de jeunes**
inscrits sur l'application du Pass Culture inondés de poésie au mois de mars
- **d'innombrables classes de primaire, collège et lycée** en immersion poétique ainsi que **672 Écoles en poésie** à travers tous les territoires français et à l'international
- un maillage territorial de **2 700 000 de personnes**
qui résident dans les localités labellisées **Villes et Villages en Poésie**
- **8 millions de voyageurs**
sensibilisés quotidiennement à la poésie contemporaine et classique en Île-de-France grâce à une campagne d'affichage organisée en partenariat avec la RATP
- **4 millions de Parisiens**
invités à découvrir la poésie contemporaine et classique grâce à une campagne d'affichage organisée en partenariat avec la Ville de Paris
- **1 000 000 pages consultées**
chaque année parmi nos ressources en ligne sur www.printempsdespoetes.com
- **9 000 ouvrages et 1 000 éditeurs** référencés sur notre site
- **plus de 17 000 000 de personnes** qui participent directement ou indirectement au Printemps des Poètes

NOS MISSIONS

Le Printemps des Poètes est aujourd'hui la plus importante manifestation poétique en France et, sans doute, compte tenu de son envergure et de son profil participatif, la plus importante manifestation poétique dans le monde.

Et il est, avant tout, un appel à impulser une dynamique commune à la poésie pour lui redonner sa place dans la cité ou la conforter dans son déploiement.

LE PRINTEMPS DES POÈTES EST DONC MULTIFORME

- **une édition annuelle** qui se déroule en mars, manifestation luxuriante qui célèbre la poésie autant en France qu'à l'international
- **une saison continue** qui égrène de multiples actions poétiques de janvier à décembre
- **un programme d'éducation artistique et culturelle** à destination des jeunes et des publics empêchés, programme mis en œuvre pendant l'édition annuelle en mars et se poursuivant au fil des semaines dans le cadre de la saison continue
- **un centre pour la poésie**, véritable panorama de la création contemporaine
- **un espace de partage en ligne**, via les réseaux sociaux, dont la mission est de promouvoir la poésie



Africa – Malawi. Daily Life © Áris Messínis / AFP

LIBERTÉ.
FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

Printemps
des Poètes 28^e édition / 9 - 31 mars 2026

Soutenu par Africa – Malawi, Daily Life © Áris Messínis / AFP

L’AFFICHE OFFICIELLE

DU PRINTEMPS DES POÈTES 2026

La liberté est le propulseur de la vie. Aussi l’affiche officielle de la 28^e édition du Printemps des Poètes met-elle à l’honneur une œuvre photographique qui en témoigne symboliquement, tout en étant profondément ancrée dans le réel. Une œuvre qui allie naturel et force d’impulsion, signée par le reporter-photographe [Áris Messínis](#), et qui marque le nouveau partenariat du Printemps des Poètes avec l’[Agence France-Presse](#).



Isabelle Adjani ©Alma de Ricou & Manon Engel

ISABELLE ADJANI

MARRAINE DU PRINTEMPS DES POÈTES 2026

Isabelle Adjani, l'unique comédienne française primée cinq fois meilleure actrice aux Césars, dont la carrière conjugue de manière flamboyante le cinéma, le théâtre et les lectures littéraires, sera la marraine de la 28^e édition de notre manifestation.

« Sa liberté, son talent et son engagement qu'elle a toujours mis au service des grandes œuvres, des grands talents et des grandes causes nous honorent », comme le souligne Emmanuel Hoog, le président du Printemps des Poètes.

Artiste pleinement engagée, Isabelle Adjani incarnera en mars 2026 cette force vive intarissable qu'est la liberté – le thème de notre 28^e édition annuelle –, liberté dont la poésie est toujours porteuse par son audace et son énergie créatrice.

je m'entête affreusement à adorer la liberté libre

Arthur Rimbaud

Lettre à Georges Izambard
du 2 novembre 1870

LE PRINTEMPS DES POÈTES

LIBERTÉ.

FORCE VIVE, DÉPLOYÉE

9 - 31 mars 2026

28^e ÉDITION ANNUELLE

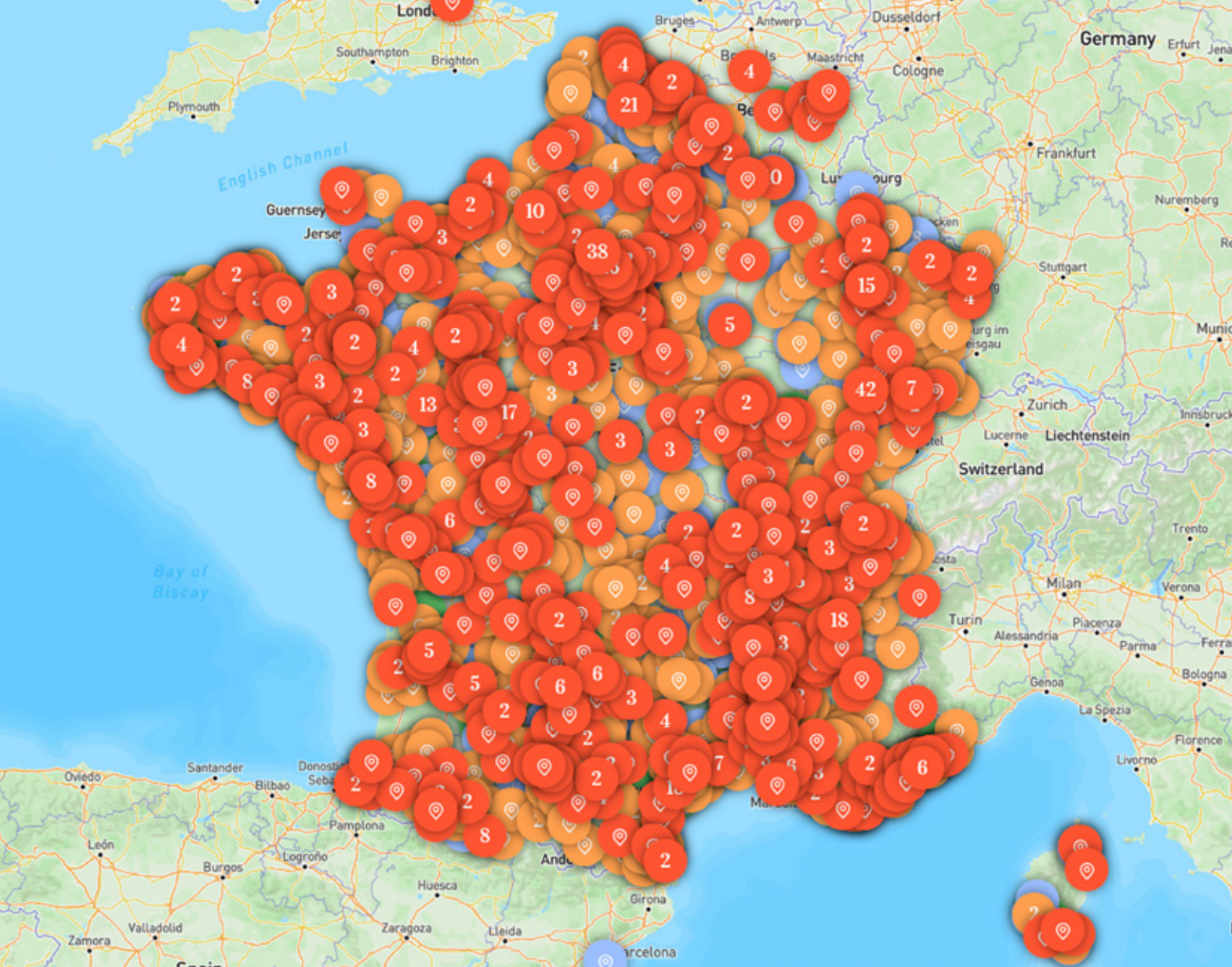
FORCES PORTANTES

Vingt-sept ans. Cela fait déjà vingt-sept ans que le Printemps des Poètes devient en mars, à travers son édition annuelle, le plus important champ d'action poétique en France et, grâce à son envergure participative, le plus vaste champ d'action poétique au niveau international. Une manifestation unique au monde, vertigineuse, qui, tout en proposant une dynamique commune et de Grands rendez-vous fédérateurs, rompt avec la centralisation, encourage tout le monde, professionnels du livre ou amateurs de poésie, à organiser des événements. Pour célébrer la création poétique, sa vitalité grandissante, sa force réverbérante, sa diversité.

Des milliers d'événements se déploient ainsi dans tous les territoires de France, portés par les auteurs, par les acteurs de la culture et par l'Éducation nationale. C'est grâce à eux – et nous tenons à les remercier de leur enthousiasme inébranlable – que la poésie descend dans la rue, pour investir villes et villages, qu'elle déferle dans les écoles, les librairies, les bibliothèques, les monuments, les musées, les théâtres, qu'elle se donne à lire en gare, dans le métro ou dans les parkings, qu'elle se fraie un chemin vers les hôpitaux, les centres d'accueil d'urgence ou les prisons, qu'elle résonne dans bien d'autres lieux encore. Jusqu'à l'étranger, dans une cinquantaine de pays, sur tous les continents.

En 2026, c'est autour du thème *Liberté. Force vive, déployée* que s'érige, plus dynamique et plus luxuriant que jamais, le 28^e Printemps des Poètes. Rappelons que la pensée, le graphite, le clavier sont, en eux-mêmes, un fil poétique, un fil narratif. Qui se déroule, chaque jour, sur la page – intérieure, en cellulose ou virtuelle. Rappelons aussi qu'il faut, pour commencer, gratter pour enlever la première couche, le faux blanc ; pour certains, les idées formatées, pour d'autres, la peur et pour beaucoup parmi nous, les deux. Et ce n'est qu'alors que le fil se déroule – libre. La liberté est, c'est une chose bien connue, le propulseur de la vie. Elle en est le cœur battant. En son absence, la vie se fige, elle se brise. Puisque c'est bien à partir du cœur que gèle l'être humain avant sa désagrégation.

Dérouler donc ce fil libre contre les fabricants d'ombres qui nous enseignent l'emmurement, l'évulsion et le bourdonnement des machines programmées à tourner à plein régime dans l'espace sans fin de la douleur. Contre la langue de bois qui paralyse et le bâillon enfoncé profondément dans la gorge. Contre les amnésies collectives et l'histoire retaillée. Contre les lames rigides des corsets qui meurtrissent les corps et entravent les mouvements. Contre la désolidarisation. Dérouler toujours le fil de la **LIBERTÉ**.



DES MILLIERS D'ÉVÉNEMENTS

Le Printemps des Poètes organise ou coordonne les événements phares de l'édition annuelle – les Grands rendez-vous – ainsi que des campagnes poétiques nationales ou internationales et donne également l'impulsion de milliers d'événements qui font résonner la poésie au mois de mars dans les librairies, les bibliothèques, les écoles, les collèges, les lycées, les universités, les maisons de poésie, les théâtres, les musées, les espaces culturels, les hôpitaux, les centres d'accueil d'urgence, les EPHAD, les prisons, les jardins et les rues aussi bien en France qu'à l'international...

PARTOUT EN FRANCE ET DANS LE MONDE

COMMISSION PRINTEMPS DES POÈTES

DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Chaque année, le Centre National du Livre propose des dispositifs d'aide à la mise en œuvre d'événements littéraires dans le cadre des manifestations nationales.

La subvention Printemps des Poètes du Centre National du Livre soutient la réalisation d'événements d'envergure qui s'inscrivent dans le cadre de notre manifestation, se déroulent sur le territoire français, sont centrés sur le livre et la lecture, associent auteurs et professionnels de la chaîne du livre et s'adressent à un large public.



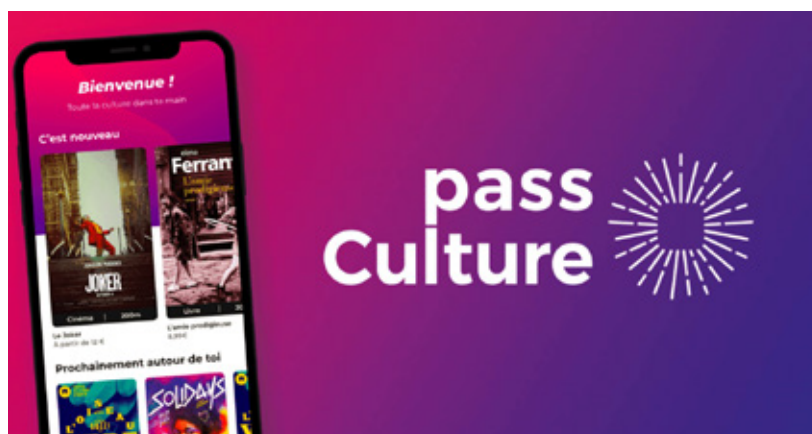
CAMPAGNE POÉTIQUE DANS LES TRANSPORTS FRANCILIENS

en partenariat avec la RATP

Chaque année, la RATP s'associe au Printemps des Poètes pour organiser une campagne d'affichage dans les transports franciliens. Une dizaine de poèmes ou d'extraits de poèmes d'auteurs contemporains ou classiques ainsi que l'affiche du Printemps des Poètes animent ainsi les rames ou les quais du métro et du RER tout le long du mois de mars.



Une invitation au partage d'une poésie toujours forte, toujours ancrée dans l'actualité qui s'adresse aux **8 000 000 de personnes** qui voyagent tous les jours en Île-de-France !



CAMPAGNE POÉTIQUE DU PASS CULTURE

Le Pass Culture et le Printemps des Poètes s'allient pour promouvoir la poésie contemporaine en mars 2026 !

Plus de **4 000 000 de jeunes** de quinze à vingt ans peuvent découvrir, grâce à l'application du Pass Culture, des vidéocapsules poétiques et des suggestions de lecture sur le thème de la liberté formulées exclusivement pour eux. Les jeunes sont, toutes et tous, invités de la sorte à explorer trente nouveautés éditoriales et à « rencontrer » virtuellement trente auteurs incarnant, eux aussi, par leur écriture poétique effervescente d'un point de vue stylistique, thématique ou formel le désir de liberté et la fougue de la jeunesse.

FRANCE TÉLÉVISIONS

PARTENAIRE DU PRINTEMPS DES POÈTES



À l'occasion du Printemps des Poètes, France Télévisions diffusera sur toutes ses antennes 100 numéros de *Stance*, son tout nouveau programme court totalement consacré à la poésie, produit par Électron libre. *Stance* remet la poésie au cœur de la vie en lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel : dans la rue, dans des cafés, dans les gares... Car la poésie peut toutes et tous nous toucher. Des interprètes de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, artistes ou cuisiniers, s'empareront d'un poème relevant de la poésie mondiale et de tous les siècles.

France Télévisions développe une politique en faveur du livre, de la lecture et de la langue française, en proposant à ses publics, tout au long de la semaine, un accès à la richesse de la création littéraire, avec des fictions et des séries adaptées d'œuvres littéraires, des documentaires, des émissions et des magazines dédiés : *La Grande Librairie*, *Si on lisait à voix haute*, *J'aime à dire*... Et son tout nouveau magazine *Conciliabule* entièrement consacré à la bande dessinée.

À destination des jeunes publics, *Okoo* propose une programmation riche d'adaptations d'œuvres de littérature jeunesse, renforcée par *Lumni*, dont les contenus complètent les apprentissages scolaires, comme avec *C'est la base*, un concept innovant de vidéo musicale s'appuyant sur le rap pour faire découvrir les grands classiques de la poésie aux jeunes générations.

France Télévisions innove à travers des dispositifs numériques et immersifs propulsés par France tv StoryLab, comme *BiblioQuête*, une expérience en réalité augmentée, ou *Jailbirds*, conte fantastique adapté de l'univers visuel de Philippe Foerster.

Le groupe renforce cette programmation par de nombreux partenariats avec des manifestations littéraires régionales et nationales et par le biais de ses prix littéraires, tous décernés par ses publics.

Très naturellement, France Télévisions s'associe au Printemps des Poètes en mars 2026 !

LIBERTÉ

anthologie poétique présentée par
LE PRINTEMPS DES POÈTES

L'ANTHOLOGIE LIBERTÉ

du Printemps des Poètes 2026

Campagne de
promotion de
la lecture

Le Printemps des Poètes vous invite à découvrir son anthologie plurimédia intitulée *Liberté* ! Une anthologie à la fois numérique et audiovisuelle. 60 textes classiques ou contemporains du monde entier ou, autrement dit, 60 forces poétiques vives pour dire la liberté !

Une anthologie à feuilleter virtuellement sur le site du Printemps des Poètes : [Lisez-moi](#) !

Et à visionner à partir du 9 mars 2026 aussi bien sur le site que sur les réseaux sociaux du Printemps des Poètes et de ses partenaires !

Des personnalités du monde des lettres, du journalisme, de la musique, du cinéma, du spectacle vivant, de la télévision, de l'art floral et de la gastronomie ainsi que des collégiens et des lycéens incarneront les poèmes de cette anthologie via des [vidéocapsules](#) toujours brèves, mais d'une énergie poétique débordante afin de faire résonner le haut son de la liberté.

*Les Fleurs
poétisent en 2026
et l'anthologie
Liberté*

Union nationale
des Fleuristes

Cette année encore, l'opération *Les Fleurs poétisent*, toujours aussi fragrante, toujours aussi éclatante de beauté, sera proposée chez [1 600 fleuristes](#) en partenariat avec l'[Union nationale des Fleuristes](#).

Un QR code sera apposé sur les bouquets de fleurs de sorte que leurs destinataires pourront découvrir, grâce à un simple flash, les vidéocapsules poétiques associées à l'[anthologie Liberté](#) !

Dis-moi dix mots d'un monde à venir et l'anthologie Liberté

à l'occasion de

La Semaine de la Langue française et de la Francophonie portée par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France

Le dispositif *Dis-moi dix mots d'un monde à venir*, porté par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France du ministère de la Culture, nous invite à réfléchir ensemble au monde qui se profile et nous encourage à explorer tous ses possibles. Penser le monde de demain permet de questionner nos choix et notre responsabilité dans tous les aspects de notre vie. Les dix termes retenus en 2026 sont : *alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, théorie, transmuter, sidéral*. Parmi ces derniers, nombreux sont ceux que les auteurs réunis dans l'*anthologie Liberté* éclairent de manière novatrice. Sondez l'anthologie pour découvrir le regard poétique qu'ils posent sur le monde à venir !

Poésie en sous-sol et l'anthologie Liberté

INDIGO

INDIGO, acteur mondial de référence dans le stationnement et la mobilité urbaine, s'associe au Printemps des Poètes pour inscrire la poésie dans ses ouvrages, lieux de passage et espaces ouverts à la diffusion de la culture. Une quinzaine de poèmes extraits de l'*anthologie Liberté* investiront ainsi près de 500 parkings à travers la France, dans le cadre de l'opération d'exception *Poésie en sous-sol* ! Dès le 9 mars, une campagne d'affichage, des poèmes diffusés sur radio INDIGO et un livret poétique offert en boutiques transformeront les parkings INDIGO en de véritables lieux de poésie. Les poèmes diffusés dans 370 parkings équipés de la radio INDIGO seront mis en voix par **Clément Hervieu-Léger**, sociétaire et administrateur de la Comédie-Française.



CAMPAGNE POÉTIQUE D’AFFICHAGE À PARIS

en partenariat avec la Ville de Paris



En mars 2026, la poésie se déploiera partout dans les rues de Paris afin que les **4 000 000 de personnes** qui y vivent et/ou y travaillent sentent vibrer en elles les forces vives de la liberté !

Une campagne d’affichage proposée par la Ville de Paris et le Printemps des Poètes pour que le quotidien urbain devienne pleinement poétique !

Réenchantons ensemble les promenades parisiennes !

LES PLUS BELLES VITRINES POÉTIQUES AUTOUR DE LA LIBERTÉ

en partenariat avec
le Syndicat de la librairie française
et Les Hôtels Littéraires

Le Printemps des Poètes lance, en collaboration avec le Syndicat de la librairie française et Les Hôtels Littéraires, un défi à la fois poétique et ludique à destination des libraires de tous les territoires de France !

Dès le mois de février, tous les libraires sont invités à poétiser leurs vitrines autour du thème de la liberté, à les photographier et à poster les instantanés sur les réseaux sociaux en taguant le Printemps des Poètes. Ils pourront ainsi concourir pour la plus belle et la plus originale vitrine poétique de l’année 2026 et gagner un week-end magique dans l’un des établissements 4 étoiles, tous éblouissants, de la Société des Hôtels Littéraires !



TROIS CAMPAGNES DE PROMOTION DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE CRÉATIVE

OPÉRATION EXPLORER LA POÉSIE

L'opération *Explorer la poésie* se poursuit en 2025/2026 pour proposer aux jeunes de nouvelles aventures à la fois littéraires et ludo-éducatives dans le cadre du Printemps des Poètes ! Multi-forme par excellence, l'opération réunit trois aventures inédites : *Explorer la poésie. « Je lis et me voici libre »* – *Lecture nationale de poésie, Explorer la poésie. Chasse au trésor* et *Explorer la poésie. Liberté*.

Cette opération s'adresse à tous les jeunes, de l'école élémentaire au lycée, qui sont invités à y participer avec leur classe, leur bibliothèque, leur médiathèque, leur librairie, leur lieu d'accueil périscolaire, leur association, leur club de lecture ou d'écriture.

Les **inscriptions** doivent être effectuées par une enseignante, un enseignant ou une personne référente pour la classe ou le groupe de jeunes qu'elle ou il encadre :

- pour les enseignantes et les enseignants, via les appels à projets d'**ADAGE**
- pour tous les autres encadrants, à l'adresse : explorer@printempsdespoetes.com

I. Explorer la poésie.

Je lis et me voici libre Lecture nationale de poésie

Le 20 mars, jour de l'équinoxe de printemps, nous invitons les 6 000 000 millions d'élèves du premier degré et les 5 000 000 d'élèves du second degré de tous les établissements scolaires de France et d'ailleurs à lire toutes et tous à voix haute un poème sur la liberté – « La cage sans oiseaux », poème en prose de Jules Renard. **Découvrez le poème !**

Réaffirmons que la lecture est l'assise même de la culture, un rempart essentiel contre l'ignorance, l'indifférence et la haine. La lecture nourrit l'imaginaire, cultive la faculté de discernement, forge l'esprit critique. Elle appelle l'émancipation, elle instaure la liberté intérieure et participe pleinement à la construction de la liberté au sein de la société. Disons, avec Fernando Pessoa, « je lis et me voici libre » !

EXPLORER LA POÉSIE. LIBERTÉ

'JE LIS ET ME
VOICI LIBRE'

LECTURE NATIONALE
DE POÉSIE

proposée par le Printemps des Poètes

le 20 mars 2026

28^e PRINTEMPS DES POÈTES



II. Explorer la poésie. Liberté

en partenariat avec la Ville de Paris
et le Centre des monuments nationaux

Explorer la poésie. Liberté se présente, pour commencer, comme une anthologie – *Poèmes, pensées et monuments* –, comme une invitation à la lecture de textes forts de femmes et d'hommes qui ont défendu la liberté le long des derniers siècles. Cette invitation textuelle est doublée d'une invitation visuelle à la (re)découverte non seulement de la Ville de Paris, mais aussi d'une pléiade de monuments qui font partie du Centre des monuments nationaux. Autant de lieux emblématiques du combat pour la liberté ! Découvrez l'anthologie !

Ce dialogue entre textes et images est une exploration des multiples voies de la liberté. Mais il est également appelé à nourrir le concours d'écriture et les ateliers poétiques qui constituent les deux autres étapes de cette opération.

Découvrez le Dossier pédagogique !

Trois prix par catégorie – primaire, collège, lycée – décernés par le Printemps des Poètes couronneront le concours d'écriture. La cérémonie de remise des Prix sera accueillie en juin par l'Arc de triomphe.



III. Explorer la poésie. Chasse au trésor

en partenariat avec le Nolinski Paris

Le Printemps des Poètes et le Nolinski Paris invitent tous les jeunes à participer à une aventure poétique hors normes, pleinement inédite ! Une chasse au trésor des plus passionnantes, qui est simultanément une initiation en dix étapes à la poésie – via une anthologie électrisante, de nombreux défis à relever et une multitude d'énigmes à déchiffrer – et un concours d'écriture !

Deux Grands Prix – un pour les 2^e et 3^e cycles et un pour le 4^e cycle et le lycée – seront décernés aux lauréats du concours d'écriture par le Printemps des Poètes et le Nolinski Paris. Les Prix seront généreusement dotés par le Nolinski Paris.

Découvrez la Chasse au trésor pour les 2^e et 3^e cycles ainsi que son Dossier pédagogique !

Et la Chasse au trésor pour le 4^e cycle et le lycée ainsi que son Dossier pédagogique !



FRANCE CULTURE

PARTENAIRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

L'*Instant poésie* est une expérience sensorielle et immersive à vivre à l'antenne, en podcast et également sur les réseaux sociaux de France Culture, grâce à des créations visuelles originales inspirées par les poèmes mis en voix.

En mars 2026, France Culture lance, en collaboration avec le Printemps des Poètes, l'*Instant poésie spécial Nouveaux souffles* ! 10 jeunes auteurs qui poussent les murs de la poésie en l'hybridant et en la réinventant : Noah Truong, Rodrigue Fondeviolle, Héloïse Brézillon, Pauline Picot, Hortense Raynal, Mag Lévêque, Teddy Chawa, Suzanne Rault-Balet, Dorian Masson et Milène Tournier. Avec les illustrations originales de Juliette Poney.

Rendez-vous sur France Culture du 2 au 27 mars pour découvrir l'*Instant poésie spécial Nouveaux souffles* !



MARCEL l'appli des rencontres littéraires

PARTENAIRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

Lancée en avril 2025, Marcel est une application de rencontres littéraires qui vise à mettre en relation les acteurs de l'écosystème du livre, allant des lecteurs et écrivains aux librairies, bibliothèques et institutions culturelles. Leur objectif premier ? Que tous ces acteurs se rencontrent dans *la vraie vie* pour échanger autour des livres. Pour atteindre cet objectif, Marcel offre un outil inédit aux particuliers et aux professionnels afin de les aider à organiser et à promouvoir leurs événements littéraires.

L'équipe de Marcel est heureuse de se lancer avec l'éclat du Printemps des Poètes dans le genre de la poésie pour mettre en lumière via l'application les manifestations qui lui sont consacrées !



CAMPAGNE DE SOLIDARITÉ EN POÉSIE AVEC L'IRAN

La poésie est l'espace même de la liberté. Un espace où le mot et l'image se libèrent de leurs entraves. Un espace de résistance face à toute forme d'oppression. Un espace où la réflexion dépasse les frontières du quotidien dont elle puise sa substance pour imaginer avec force et incandescence un monde meilleur.

Dire la liberté en poésie, c'est défendre passionnément la communauté humaine. C'est être auprès de celles et ceux qui combattent pour la liberté de penser, de s'exprimer, de vivre dignement. Aussi le Printemps des Poètes se mobilise-t-il, avec l'appui du **collectif d'artistes Barâyé** et du **Pavillon Iran**, pour faire rayonner l'esprit de la liberté à travers une campagne de solidarité en poésie avec le peuple iranien en lutte pour ses droits fondamentaux.

Des auteurs, des comédiens, des musiciens d'expression persane ou française incarneront, à travers des vidéocapsules poétiques diffusées via le site et les réseaux sociaux du Printemps et de ses partenaires, la voix de la liberté et du rassemblement fraternel en signe de soutien au peuple d'Iran.



FRANCE TERRE D'ASILE

PARTENAIRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

Depuis 1971, **France terre d'asile** œuvre activement pour la défense des droits humains en informant, accompagnant et hébergeant des demandeurs d'asile, réfugiés et mineurs isolés étrangers. L'association gère une centaine de dispositifs répartis dans 10 régions et 64 villes pour soutenir des milliers de personnes chaque jour et mener des actions de sensibilisation en vue de la défense de leurs droits à l'échelle nationale et européenne.

En mars 2026, France terre d'asile et le Printemps des Poètes porteront ensemble une campagne numérique en poésie autour de la liberté et de l'exil.



ÉDITION ANNUELLE

2026

Grands rendez-vous
à travers
les territoires

PROLOGUE. LIBERTÉ 1

EXILS

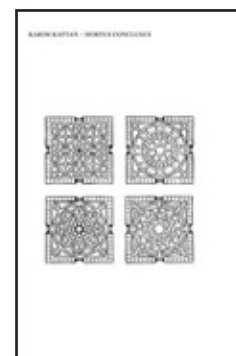
en partenariat avec la
Maison de la Poésie de Nantes

4 mars

Lieu unique

Quai Ferdinand Favre – 44000 Nantes

Grande soirée de lecture autour de l'exil et de la liberté avec la participation des poètes **Samar Chaaban** (France) et **Karim Kattan** (Palestine/France).
Modération par **Guénaël Boutouillet**



PROLOGUE. LIBERTÉ 2

INAUGURATION DU MAGNIFIQUE PRINTEMPS

en partenariat avec l'Espace Pandora

7 mars

Alliance française de Lyon

11, rue Pierre Bourdan – 69003 Lyon

L'Alliance française de Lyon accueillera, le 7 mars, l'inauguration du flamboyant festival **Magnifique Printemps** organisé annuellement à Lyon ainsi que dans toute la région Auvergne-Rhône-Alpes à l'occasion du **Printemps des Poètes**.

Au programme de cette grande soirée festive, intitulée *Inductions poétiques* : ouverture par **Linda Maria Baros** et lectures par **Nimrod** et **Antoine Mouton**.



PROLOGUE.
LIBERTÉ 3

FINISSAGE / PROLOGUE LA FIN DU COURAGE

8 mars

Théâtre de l'Atelier

1, place Charles Dulin – 75018 Paris

Dans le cadre de la Journée internationale des Droits des Femmes et en prologue au Printemps des Poètes, à l'issue de la dernière représentation de *La fin du courage* de **Cynthia Fleury** aura lieu une lecture exceptionnelle de textes en prose et de poèmes se référant au courage, à la liberté, à l'Iran, avec les **comédiennes du spectacle** accompagnées de la directrice du Printemps des Poètes.

Au Théâtre de l'Atelier, cette représentation unique est conçue en partenariat avec Au Contraire Productions et bénéficiera de la participation de **Fatou Diome**, romancière et poète franco-sénégalaise, et de ses musiciens.

Isabelle Adjani et Laure Calamy ©Simon Gosselin





LIBERTÉ 4

PROPULSION

en partenariat avec le
Centre des monuments nationaux

9 mars, 19h00

Conciergerie, Salle des Gens d'Armes
2, boulevard du Palais – 75001 Paris

Célébrez avec nous les forces poétiques déployées de la liberté lors d'une soirée exceptionnelle à la Conciergerie ! Des voix et des formes multiples de la poésie contemporaine d'expression française y détoneront saturées de rythmes rock.

Avec la participation des poètes **Seyhmus Dagtekin** (Turquie/France), **Jean-Michel Espitallier** (France), **Virginie Poitrasson** (France), **Jean Portante** (Luxembourg/France) et **Lisette Lombé** (Belgique) ainsi que du musicien **Benoît Simon**.

L'ASSISTANCE PUBLIQUE – HÔPITAUX DE PARIS FÊTE LE PRINTEMPS DES POÈTES

9 mars – 3 avril

Réseau des médiathèques de l'AP – HP

9 mars – 3 avril / Quatre ateliers d'écriture poétique avec **Aurélien Tartrat** à destination des patients du Service de psychiatrie de l'hôpital **Saint-Antoine**

10 mars / Lecture poétique par la **Compagnie des Anges** à destination des étudiants et du personnel de l'AP – HP en formation au **campus Picpus** à l'occasion du **Quart d'heure de lecture** et du Printemps des Poètes

12 mars / Atelier d'écriture animé par **Albane Gellé** à destination des adolescents du Service de pédopsychiatrie de l'hôpital **Robert-Debré**

16 mars / Atelier poétique et graphique animé par **Emma Giuliani** à destination des personnes âgées accueillies par l'hôpital **Émile-Roux**

17 mars / Lecture poétique de **David Dumortier** au chevet des patients adultes du Service de nutrition, hypertension artérielle et gériatrie de l'hôpital **européen Georges-Pompidou**

18 mars / Atelier poétique et graphique animé par **Emma Giuliani** à destination des personnes âgées accueillies par l'hôpital **Émile-Roux**

20 mars / Atelier de lecture et d'écriture avec **Orianne Papin** à destination des adolescents du centre scolaire **Georges Heuyer** accueilli par le Service de pédopsychiatrie de l'hôpital de **La Pitié- Salpêtrière**

23 mars / *Poèmes d'amour en tête à tête*, déambulation poétique chuchotée proposée par la **Compagnie des Anges** – la comédienne **Céline Bellanger** et le comédien **Illich L'henoret**

25 mars / Atelier d'écriture animé par **Albane Gellé** à destination des patients adultes du Service de médecine physique et réadaptation de l'hôpital **Raymond-Poincaré**

Atelier poétique et graphique animé par **Fanny Pageaud** à destination des jeunes patients du Service de médecine physique et réadaptation de l'hôpital **Raymond-Poincaré**

10 avril / Atelier poétique et graphique animé par **Nathalie Dieterlé** à destination des patients du Service de médecine physique et réadaptation de l'hôpital **Raymond-Poincaré**. Les patients illustreront leurs poèmes écrits lors de l'atelier animé par **Albane Gellé** en créant des totems à la manière de **Nathalie Dieterlé**.



Rim
BATTAL

© Guillaume Belvéze Abitbol



Sofía
KARÁMPALI FARHAT

© Pierre Kobel



Marc-Alexandre
OHO BAMBE

© Philippe Matsas



Rodney
SAINT-ÉLOI

© Marjorie Guindon

LIBERTÉ 16

FRANCOPHONIES EN POÉSIE À L'ALLIANCE FRANÇAISE DE PARIS

Le Printemps, partenaire relais

10 mars, 19h00

Alliance française de Paris

101, boulevard Raspail – 75006 Paris

Le 10 mars, l'Alliance française de Paris vous invite à rencontrer les poètes **Rim Battal**, **Sofía Karámpali Farhat**, **Marc Alexandre Oho Bambé** et **Rodney Saint-Éloi**.

Rim est née à Casablanca, Sofía est née dans le sud du Liban. Marc Alexandre est né à Douala. Rodney est né à Cavaillon en Haïti. Elles et ils vivent à Paris, Marrakech ou Montréal. Elles et ils sont romanciers, éditeurs, slameurs, diseurs mais surtout et, avant tout, poètes. Un quatuor géopoétique et voyageur. « Mine de rien », ils et elles disent le « pays des ombres » et les « arcs-en-ciel heureux », la « vie poème » et la mémoire de l'encrier. Elles et ils ouvrent le « chant des possibles », ajoutent des « poussières » et du « zaatar » aux poèmes, un peu « de terre, d'amour, de feu » aux « graffitis pour l'aurore ».

Une rencontre animée par **Bernard Magnier**.

LIBERTÉ 17

CHEMINS DE LIBERTÉ I

en partenariat avec
Les Hôtels Littéraires

11 mars, 19h00

Hôtel littéraire Arthur Rimbaud

6, rue Gustave Goublier – 75010 Paris

Soirée poétique autour de l'anthologie *Chemins de liberté. L'année poétique : 121 poètes d'aujourd'hui* que les Éditions Seghers ont publiée en janvier 2026 en partenariat avec le Printemps des Poètes, anthologie établie par Jean-Yves Reuzeau.

Avec la participation des poètes **Selim-a Atallah Chettaoui**, **Bernard Chambaz**, **Guillaume Decourt**, **Chloé Delaume** et **François Heusbourg** ainsi que du comédien **Gabriel Dufay** qui lira des poèmes de **Zéno Bianu** et **Vénus Khoury-Ghata**. Modération par **Jean-Yves Reuzeau**

LIBERTÉ 18

LA LIBERTÉ DU POÈTE

en partenariat avec
l'Institut culturel roumain, le PEN Club
français et la Maison de Poésie

11 mars, 18h00

Hôtel Blémont

11 bis, rue Ballu – 75009 Paris

Rencontre avec **Ana Blandiana**, poète et fondatrice, avec **Romulus Rusan**, du *Mémorial des victimes du communisme et de la résistance* à Sighet, en Roumanie.

En présence de **Carole Mesrobian**, présidente du PEN Club français, de **Sylvestre Clancier**, président de la Maison de Poésie, et de **Jean Poncet**, qui animera la rencontre.



LIBERTÉS 19/28

POESIA À L'ACADÉMIE DES JEUX FLORAUX

Le Printemps, partenaire relais

11 – 31 mars

Académie des Jeux floraux
Hôtel d'Assézat
Place d'Assézat – 31000 Toulouse

11 mars, 19h00 / Récital-célébration des poètes de l'Académie des Jeux floraux par **Bruno Ruiz**

12 mars, 19h00 / *Murmurations* – un concert de **Lorenzo Naccarato**

14 mars, 15h00 / *Exposition éphémère. La poésie brodée* de **Muriel Verstichel**

14 mars, 18h00 / Rencontre poétique avec l'auteur du recueil *Naufrage du verbe*, **Anunciada Fernández de Córdoba** (Espagne), animée par **Jean Desazars de Montgailhard**, l'illustrateur de l'ouvrage

18 mars, 19h00 / Projections de courts-métrages poétiques réalisés à l'initiative de Bruno Ruiz et de l'Académie des Jeux floraux.

18, 24, 25, 26, 31 mars, 18h00 / Exposition de la poésie textilienne de **Katy Ruiz Darasse**

24 mars, 19h00 / Soirée poétique avec l'auteur **Casimir Prat** et calligraphie de **François Leroy**



25 mars, 19h00 / Soirée autour de **Claude Vigée** présentée par **Christian Saint-Paul**

26 mars, 19h00 / *La vida* – un concert multilingue d'**Éric Fraj** accompagné à la guitare, au tambourin et aux palmas par **Morgan Astruc**

31 mars, 19h00 / Rencontre avec la poète, traductrice et antologiste **Ruling Zhang** (Chine/France)

LIBERTÉ 29

RENCONTRE POÉTIQUE-MUSICALE AVEC LAURA VAZQUEZ & ANNE PACEO

une création des
Eurockéennes de Belfort
dans le cadre du Printemps des Poètes

12 mars, 20h30

Grande Salle de La Rodia, Pôle des musiques actuelles à Besançon
4, avenue de Chardonnet – 25000 Besançon



À l'invitation des Eurockéennes de Belfort, une rencontre aussi fulgurante que percutante de mots et de rythmes entre la poète et romancière Laura Vazquez et la batteuse et compositrice Anne Paceo. Deux univers singuliers, deux présences fortes, deux figures féminines de la culture française qui partagent une même intensité dans la manière d'habiter le rythme, la langue et l'imaginaire.

Cette création *flash* élaborée en 24 heures de résidence, mise sur l'élan et l'instinct : un espace où les mots de **Laura Vazquez** se tressent aux architectures musicales d'**Anne Paceo**, où la pulsation dialogue avec le souffle, où la poésie devient matière sonore. Plus qu'un simple croisement de disciplines, c'est une véritable conversation entre deux artistes qui savent écouter, se surprendre, se répondre. Une expérience fragile et puissante, portée par le désir de créer ici et maintenant.

Cette rencontre est une production des Eurockéennes de Belfort en collaboration avec La Rodia dans le cadre du Printemps des Poètes 2026.

Tarifs : 12 € / 15 €

LIBERTÉ 30

SCÈNE OUVERTE AUTOUR DE LA REVUE L'ÉCHARDE À LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

12 mars, 19h00

Société des Gens de Lettres

38, rue du Faubourg Saint-Jacques – 75014 Paris

Le 12 mars 2026, la Société des Gens de Lettres se changera en scène poétique ouverte ! **Victor Malzac** et **Louis Peccoud** y présenteront la revue *L'Écharde*, performeront leurs textes et inviteront quatre contributrices ou contributeurs de la publication – **Lisa Debauche**, **Héloïse Brézillon**, **Alexandre Gouttard**, **Guillaume Dreidemie** et **Jules Carlito Beurrier-Loncan** – à faire résonner leurs poèmes à l'Hôtel de Massa.

Avec le soutien du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.



LIBERTÉ 31

MAX ROUQUETTE. L'OMBRE MESSAGÈRE

Le Printemps, partenaire relais

13 mars, 19h00

Manoir de Laroque Delprat

46400 Autoire

À trois voix, la poète **Aurélia Lassaque**, la chanteuse **Cylsée** et le musicien **Goran Maisonvolante** feront vibrer l'univers de **Max Rouquette** au Manoir de Laroque Delprat. Entre poésie et musique, une traversée sensible de l'Occitanie mythique, là où s'éveille notre mémoire commune du monde d'hier.

Entrée 10 € / Réservations au 06 42 89 38 47



LA CRYPTE FÊTE LE PRINTEMPS DANS LES LANDES, EN GIRONDE ET EN SAVOIE

13 mars – 28 mars
Tournée poétique

13 mars / Collège Jean-Marie Lonné
150, Côte des Oiseaux – 40700 Hagetmau
Ateliers poétiques animés par **Axel Sourisseau**

13 mars / Médiathèque Chalosse Tursan
Place de la Faïencerie – 40320 Samadet
Lecture du poète **Axel Sourisseau**

14 mars / Aux feuilles volantes
10, avenue de la Liberté
40990 Saint-Paul-lès-Dax
Les poètes **Johanna Hess** et **Axel Sourisseau** liront leurs recueils les plus récents publiés par La Crypte, *Ys* et *Bênne bêne*, à la librairie Aux feuilles volantes.

20 mars / Librairie fauve
47, rue du Docteur Fauché – 33670 Créon
Rencontre croisée – les éditions de **La Crypte** et les éditions **Le Buvard**

24 mars / Maison de poésie Jean Lalaude
Avenue Corisande – 40700 Hagetmau
Atelier *Lire et faire lire la poésie* animé par les auteurs et éditeurs **Maxence Amiel** et **Christian Marsan**

26 mars / Librairie Garin
Boulevard du Théâtre – 73000 Chambéry
Lecture poétique avec la participation de trois auteurs de La Crypte – **Louis Peccoud**, **Isabelle Pascal Cordier** et **Matthieu Freyheit**



27 mars / Librairie des Danaïdes
9, rue de Chambéry – 73100 Aix-les-Bains
Lecture poétique avec trois auteurs de La Crypte – **Louis Peccoud**, **Isabelle Pascal Cordier** et **Matthieu Freyheit**

28 mars / La Lanterne qui rugit
33, route du Plateau – 73340 Lescheraines
Lecture poétique au café-librairie La Lanterne qui rugit du Cœur des Bauges avec la participation de quatre auteurs de La Crypte – **Louis Peccoud**, **Isabelle Pascal Cordier**, **Emmanuel Merle** et **Matthieu Freyheit**

LIBERTÉ 40

LIBERTÉ. FORCE VIVE, DÉPLOYÉE ! EN SOUTIEN AU PEUPLE D'IRAN

une création du Collectif angevin du
Printemps des Poètes

14 mars, 16h30

Musée des Beaux-Arts

14, rue du Musée – 49100 Angers

Rencontre avec la poète iranienne

Mahtab Ghorbani

Fervente défenseuse des droits de l'homme, Mahtab Ghorbani a été arrêtée et emprisonnée à plusieurs reprises en raison de ses activités en Iran.

Le 14 mars, elle témoignera, au Musée des Beaux-Arts d'Angers, de la lutte du peuple d'Iran pour la liberté et donnera à entendre ses poèmes engagés en persan. Lecture en français par **Karine Houël**, membre du collectif angevin du Printemps des Poètes.



LIBERTÉ 41

ÉLUARD. UN PARCOURS POÉTIQUE

en partenariat avec
le Musée d'art et d'histoire Paul Éluard

14 mars, 16h00

Musée d'art et d'histoire

Paul Éluard

22 bis, rue Gabriel Péri

93200 Saint-Denis

Redécouvrez, à travers les riches collections du Musée, l'œuvre, la vie et les amitiés artistiques de **Paul Éluard** dans le cadre d'une visite inédite entremêlée de lectures. Une plongée prodigieuse dans l'univers du grand poète surréaliste littéraire !

Tarif : 4 € / 6 €

LIBERTÉS 42/45

PARCOURS ARCHITECTURAUX ET POÉTIQUES À LA FONDATION LOUIS VUITTON

14 – 15 mars, 11h30-12h30 / 14h30-15h30

Fondation Louis Vuitton

8, avenue du Mahatma Gandhi – 75016 Paris

La Fondation Louis Vuitton s'engage à rendre l'art et la culture accessibles à tous. Afin de promouvoir la création artistique, elle s'appuie non seulement sur des expositions temporaires d'art moderne et contemporain, des présentations d'œuvres de sa collection et des commandes d'artistes, mais aussi sur des manifestations pluridisciplinaires. Aussi la Fondation Louis Vuitton s'associe-t-elle au Printemps des Poètes pour proposer une suite de parcours architecturaux et poétiques entremêlant visites de son siège, de cet édifice vaisseau iconique imaginé par Frank Gehry, et des ateliers d'écriture.

Parcours pour la jeunesse animés par les poètes **Margot Ferrera** et **Souleymane Diamanka**.

Parcours tout public animés par la poète **Suzanne Rault-Balet**.



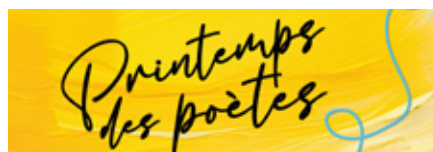
LIBERTÉS 46/56

LE PRINTEMPS DES POÈTES À SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Le Printemps, partenaire relais

14 – 29 mars

Saint-Quentin-en-Yvelines



14 mars, 10h30 / L'Estaminet

Esplanade Gérard Philipe – 78114 Magny-les-Hameaux

Spectacle poétique, musical et visuel avec la **Compagnie Les Bruits de la Lanterne**

14 mars, 15h00 / Médiathèque Jacques Brel

40, rue de la Gerbe d'Or

78114 Magny-les-Hameaux

Atelier, lecture dessinée entremêlant poésie et sonogrammes & table ronde avec **Carl Norac** et **Éléonore Scardoni**. En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles.

17 mars, 19h00 / Médiathèque Jacques Prévert

3, allée Henri Langlois

78340 Les Clayes-sous-Bois

Récital consacré à l'œuvre de **Paul Éluard** proposé par **Frédérique Bruyas** et **Léonida Fava**.

18 mars, 14h30 / Médiathèque Anatole France

1, Place de la Médiathèque – 78190 Trappes

Atelier d'écriture de haïkus avec **Thierry Cazals**.

18-25 avril / Médiathèque Jean Rousselot

12, Place Pierre Bérégovoy

78280 Guyancourt

Poétique du sauvage : le loup, cycle de cinq ateliers d'écriture avec **Sophie Loizeau**.

19 mars, 15h30 / EHPAD Korian les Saules

11, rue Henri de Toulouse Lautrec

78280 Guyancourt

Mots et notes bleus, un récital poétique par **Freedom Organ Jazz Trio**.

20 mars, 19h00 / Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry – Espace Decauville

5, Place de la Division Leclerc

78960 Voisins-le-Bretonneux

Performance de **Vincent Tholomé** et table ronde animée par **Pierre Vanderstappen**. En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles.

21 mars, 17h00 / Médiathèque des 7 Mares

Rue du Chemin aux Bœufs – 78990 Élancourt

Cabaret Rap Troubadours avec **Julien Barret**, **DGIZ** et **Nico K**.

24 mars, 19h00 / Médiathèque Jean Rousselot

12, Place Pierre Bérégovoy – 78280 Guyancourt

Rencontre avec **Benjamin Guérin** présentée par **Linda Maria Baros**.

28 mars, 17h00 / Médiathèque Le Nautilus

12 bis, square des Fêtes – 78450 Villepreux

Performance de **Benoit Jacques**.

29 mars, 14h00 / Réserve naturelle nationale des étangs et rigoles d'Yveline

Visite et atelier avec **Sophie Loizeau**.



LIBERTÉ 57

DÉFERLEMENT POÉTIQUE SUR LES BRISANTS

en partenariat avec le
Centre des monuments nationaux

16 – 31 mars
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Le Scriptorium
50170 Le Mont-Saint-Michel

Le Scriptorium de l'Abbaye du Mont-Saint-Michel accueillera du 16 au 31 mars **une fresque poétique** et **une installation sonore** des plus inédites et des plus percutantes – un croisement de langues, de voix et de styles à travers une suite de poèmes lus par leurs auteurs.

Une babel poétique mondiale de la liberté !

LIBERTÉ 58

L'ANGLE NOIR DE LA JOIE

16 mars, 18h30
Sorbonne Université
Salle des Actes
17, rue de la Sorbonne
75005 Paris

Rencontre avec la poète québécoise **Denise Desautels** autour de *L'angle noir de la joie* suivi de *D'où surgit parfois un bras d'horizon* (Poésie/Gallimard, 2022) animée par l'éditrice **Alice Nez**.

Événement organisé dans le cadre des rencontres Poésie/Gallimard à la Sorbonne à l'invitation de la Direction des Affaires culturelles de l'université et de la revue internationale de poésie *Place de la Sorbonne*.

LIBERTÉ 59

DYNAMOS À COURANT POÉTIQUE

en partenariat avec le Point éphémère

17 mars, 19h00
Point éphémère
200, quai de Valmy
75010 Paris

Lors de cette première édition du cycle de rencontres *Dynamos à courant poétique*, qui vous propose de découvrir une éditrice/un éditeur de poésie et ses auteurs, plongez dans l'univers toujours énergique, toujours audacieux du **Castor Astral** !

Présentation du Castor Astral par **Clément Ramos**, le directeur littéraire de la maison. **Scène ouverte avec cinq auteurs du Castor Astral**.

LIBERTÉ 60

POÉSIE ET PIANO POUR LA PAIX

17 mars, 19h00
Cité internationale
universitaire de Paris
Maison des étudiants
canadiens
31, boulevard Jourdan
75014 Paris

Récital polyphonique avec la participation de la poète et pianiste **Laure Cambau** (France) et de l'écrivaine **Lise Gauvin** (Québec) qui liront leurs textes ainsi que des vers de **Joséphine Bacon** (Québec), **Linda Maria Baros** (Roumanie/France), **Nicole Brossard** (Québec), **Ananda Devi** (Île Maurice), **Louise Dupré** (Québec) et **Ouanessa Younsi** (Québec).

LIBERTÉS 61/70

DESCENTE POÉTIQUE ROUMAINE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

en partenariat avec la Semaine de la
poésie, l'association APPEL et
le Consulat de Roumanie à Lyon

ZOOM ROUMANIE
J'AIME LA POÉSIE

18 – 20 mars
Auvergne-Rhône-Alpes

La Saison roumaine de la Semaine de la Poésie à Clermont-Ferrand

18 mars, 19h00 / Espace Georges Conchon
3, rue Léo Lagrange – 63000 Clermont-Ferrand

Rencontre poétique avec **Alexandru Bulucz**,
dont les poèmes seront lus en français par les élèves du
Conservatoire Emmanuel Chabrier.

Exposition *Habits à lire* de l'artiste plasticienne
Wanda Mihuleac.

18-20 mars / Cinéma Le Rio

178, Rue sous les Vignes – 63000 Clermont-Ferrand
Trois jours d'affilée, le Cinéma Le Rio projettera
des films roumains. Toutes les séances seront précédées
d'une lecture de poèmes d'**Alexandru Bulucz**.

La Saison roumaine à Chambéry

19 mars, 19h00 / APPEL
67, rue Saint-François-de-Sales 73000 – Chambéry
Rencontre poétique avec **Laurențiu-Ciprian
Tudor**.

La Saison roumaine à Lyon 20 mars, 19h30

Théâtre Sous le Caillou
23, rue d'Austerlitz – 69004 Lyon
Rencontre poétique avec
Laurențiu-Ciprian Tudor.

En préambule au
Printemps des Poètes

Ana Blandiana rencontrera le
2 mars, à 12h00, les étudiants de
l'Université Savoie Mont Blanc,
participera le 3 mars, à 18h30, à
une soirée littéraire accueillie par
l'Université Lyon 3 et lira ses vers
le 4 mars, à 18h30, à l'Université
Catholique de Lyon. Rencon-
tres proposées par le **Consulat de
Roumanie à Lyon**.



LIBERTÉ 71

CHEMINS DE LIBERTÉ II

18 mars, 19h30

Librairie Paroles

74, avenue du Général de Gaulle – 94160 Saint-Mandé

Soirée poétique autour de l'anthologie *Chemins de liberté. L'année poétique : 121 poètes d'aujourd'hui* que les Éditions Seghers ont publiée en janvier 2026 en partenariat avec le Printemps des Poètes, anthologie établie par Jean-Yves Reuzeau.

Avec la participation de cinq auteurs dont les poèmes figurent dans l'anthologie – Alexandre Bonnet-Terrile, Denise Desautels, Baptiste Pizzinat, Maud Thiria et Élie Ramanankavana

Modération par Jean-Yves Reuzeau

LIBERTÉ 72

GERMINATION DES CHAMPS PROFONDS AU CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

19 mars, 19h00

Centre Wallonie-Bruxelles

46, rue Quincampoix – 75004 Paris

Cela commence par la constitution d'une graine, trois poètes, Sixtine Dubly, Chloé Martinache et Marie Meuleman, encloses pour une journée d'écriture partagée dans le Centre Wallonie Bruxelles, et l'exposition collective *Deep Fields*.

Les murs se font tégument et l'exposition, albumen. Le huis-clos protège l'alchimie collective en dialogue avec les lieux et les œuvres, favorise une écriture autre, prépare une germination, une éclosion, le déploiement d'une force vive.

Le 19 mars, les poètes partageront avec le public leurs textes épanouis, fruits de leur journée d'écriture et d'un temps de maturation.

Une proposition des revues *Mouche* et *Transat* en collaboration avec *Les murmurations*.

DIRE LE MONDE IRANIEN

une création de
Reporters sans frontières,
Les Inrockuptibles et
le Printemps des Poètes
en partenariat avec le
Théâtre du Châtelet

19 mars, 20h00

Théâtre du Châtelet

1, place du Châtelet – 75001 Paris

Pour qui ose dépasser les oppositions premières, journalisme et art partagent une vocation fondamentale : dire le monde, le changer et nous changer en disant son essence, parfois avec la même nécessité de résistance. Le journaliste enquête, révèle, documente ; l'artiste, par la force du langage ou de l'image, élargit le réel, le rend audible là où les mots sont bâillonnés. Dans les sociétés répressives ou traversées par des violences politiques, ces formes d'expression sont souvent les premières visées. Pourtant, journalistes et artistes persistent à éclairer les zones d'ombre pour préserver l'humanité.

Reporters sans frontières, *Les Inrockuptibles* et le Printemps des Poètes mettront en perspective l'exploration factuelle et l'exploration artistique du réel pour dire la résistance du monde iranien face à la répression à travers deux tables rondes et deux lectures poétiques.



LIBERTÉ 74

VERSOPOLIS DESCENTE POÉTIQUE EUROPÉENNE

en partenariat avec Versopolis
et Sorbonne Université

19 mars, 19h00

Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin – 75005 Paris

Le Printemps des Poètes renoue avec Versopolis, la plus grande plate-forme poétique au monde !

Pour célébrer cette reconnexion à l'espace poétique européen, nous organiserons un événement exceptionnel avec la participation de deux auteurs incontournables de la nouvelle vague – **Alexandru Bulucz** (Roumanie/Allemagne) et **une poète d'Ukraine**. Lecture en français par un comédien.

La participation de ces deux jeunes poètes européens au Printemps des Poètes dans le cadre de Versopolis s'accompagne de la publication de leurs poèmes en France sous forme d'anthologies d'auteurs.

Versopolis est soutenu, depuis sa création, par le programme **Europe créative de l'Union européenne**.



FONNKÈR À LA RÉUNION

LIBERTÉ 75

en partenariat avec Parol' en lèr

20 mars, 18h00
Saint-Pierre 97410, La Réunion

Champ libre à la poésie émergente de la Réunion, une poésie forte, incarnée et toujours en mouvement, qui a décidé de se réinventer !

En mars 2026, Parol' en lèr et le Printemps des Poètes s'associent pour proposer au public réunionnais une scène ouverte – électrique – autour des poètes Bilal Moullan et Kenny Lefevre dans une atmosphère des plus festives et des plus vibrantes.

LIBERTÉ 76

YVES BONNEFOY ET LES TRÉSORS BIBLIOPHILIQUES D'UN COLLECTIONNEUR

une création des Hôtels Littéraires
et des Amis de Rimbaud

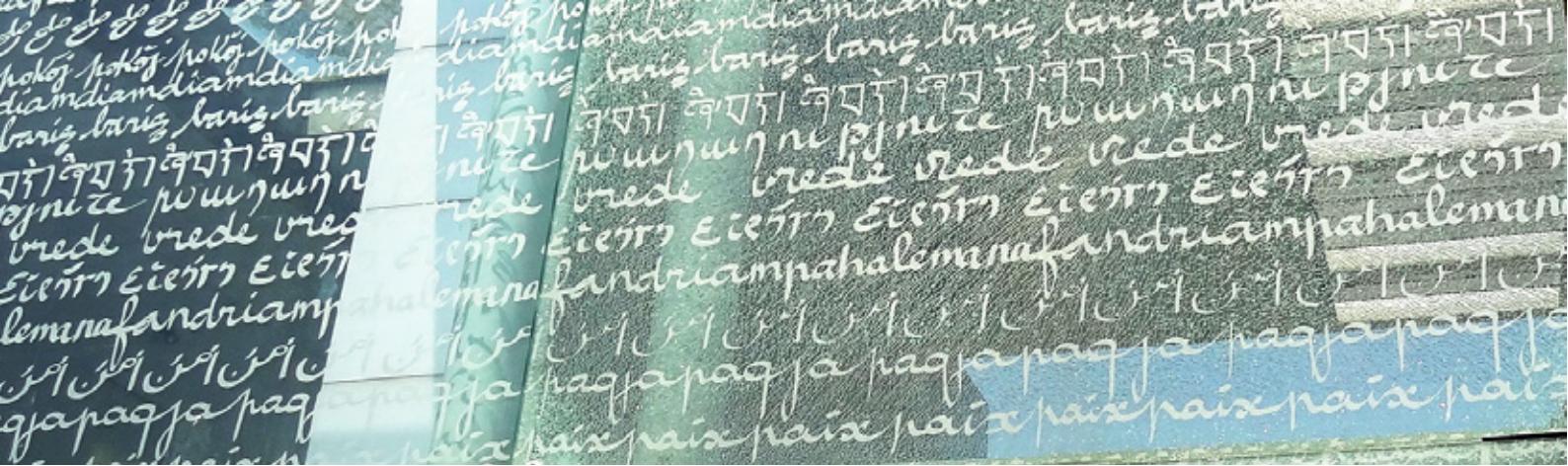
21 mars, 16h00
Hôtel littéraire Arthur Rimbaud
6, rue Gustave Goublier – 75010 Paris

Le 21 mars, à l'occasion de la Journée mondiale de la poésie, les Amis de Rimbaud et les Hôtels Littéraires recevront le grand collectionneur italien **Beppe Manzitti**, qui a fait don de sa collection de livres d'**Yves Bonnefoy**, dont il a été l'ami et le traducteur en italien, à l'hôtel Rimbaud.

Lectures, exposition de livres et présentation par le poète **Alain Borer**, président des Amis de Rimbaud, et par **Jacques Letertre**, président des Hôtels Littéraires.

Événement organisé avec le concours de la poète **Gaëlle Vatimbella**, poète et vice-présidente des Amis de Rimbaud.





Le Mur de la paix

LIBERTÉ 77

MARATHON POÉTIQUE POUR LA LIBERTÉ

en partenariat avec
le PEN Club français

21 mars, 14h00

Librairie La Mouette rieuse
17 bis, rue Pavée – 75004 Paris

Le PEN Club français, l'un des centres du PEN International, fédération mondiale d'écrivains accréditée auprès de l'UNESCO, lutte inlassablement, depuis sa fondation en 1901, pour la liberté d'expression.

À l'occasion de la **Journée mondiale de la poésie**, le PEN Club français organisera un **marathon poétique pour la liberté** ! Rejoignez-nous lors de cette lecture exceptionnelle !

Événement animé par le poète et comédien **Francis Coffinet**.

LIBERTÉ 78

JOURNAL DE COUPLE

en partenariat avec l'association
Cosmose et la Maison de Poésie

21 mars, 18h30

Hôtel Blémont
11 bis, rue Ballu – 75009 Paris

Rencontre avec le poète roumain **Laurențiu-Ciprian Tudor** autour du recueil *Journal de couple* modérée par **Irina Enache Vic**. En présence d'**Anda Goloub**, **François Mocaër** et **Jean-Philippe Testefort**.

LIBERTÉ 79

LE PRINTEMPS DES POÈTES À SAINT-DENIS

21 mars, 18h00

Fabrique de la Flèche

6, allée des Six Chapelles

93200 Saint-Denis

À l'occasion de la **Journée internationale de la poésie**, le 21 mars, la Fabrique de la Flèche à Saint-Denis vous invite à un spectacle poétique immersif hors normes !

Au programme, diffusion en flux continu de vidéocapsules poétiques, une table ronde consacrée à l'œuvre de Paul Éluard, des performances transdisciplinaires des plus audacieuses et une lecture poétique par une figure incontournable de la scène artistique actuelle.



LIBERTÉS 80/87

LE PRINTEMPS À ROUEN

en partenariat avec la Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen

24 – 28 mars

Rouen Métropole

24 mars, 19h00 / Librairie Les Mots éphémères
105, Allée François Mitterrand, 76100 Rouen

Eva Marzi lit son recueil *Hippocampe*.
Événement organisé en partenariat avec La
Factorie – Maison de la Poésie de Nor-
mandie.

26 mars / Lycée Val de Seine

Avenue Georges Braque

76120 Le Grand-Quevilly

Femme liberté. Atelier d'écriture propo-
sée par Perrine Le Querrec

26 mars

Maison de la Poésie et de l'Oralité de Rouen /
Ateliers Sainte Claire

13, rue des 2 Anges – 76000 Rouen

18h30 / Vernissage de l'exposition *Les
couleurs de la liberté* de Gabriella Almeida
Viana

19h30 / Perrine Le Querrec lit *Vers
Valparaiso*.

27 mars

Conservatoire à rayonnement communal

Rue Marion – 76300 Sotteville-lès-Rouen

La liberté, ça se chante. Atelier d'écrit-
ture et de musique proposée par Ada Mondès

28 mars, 15h00 / Bibliothèque Saint Sever

65, avenue de Bretagne – 76100 Rouen

Les mots rendent libre. Atelier d'écriture
proposée par Ada Mondès.

avec la collaboration

de la DRAC de Normandie,
l'académie de Rouen-Normandie,
la Ville de Rouen, Rouen Biblio-
thèques, la Réunion des Musées
Métropolitains Rouen Normandie,
l'Alliance française de Normandie,
le Conservatoire de Rouen et les
Ateliers Sainte Claire



28 mars, 15h00 / Musée Flaubert et d'His-
toire de la médecine

51, Rue de Lecat – 76000 Rouen

Libertad mi amor I. Voyage poé-
tique au Chili avec Mia Maurer, Patricio
Sánchez-Rojas et Carine Valette.

28 mars, 18h00 / Alliance française de
Normandie

80, boulevard de l'Yser – 76000 Rouen

Libertad mi amor II. Voyage poé-
tique en Amérique du Sud avec Florise
Garac, Mia Maurer, Ada Mondès,
Mariano Rolando Andrade, Patricio
Sánchez-Rojas, Carine Valette et les
élèves du Conservatoire de Rouen.

LIBERTÉS 88/91

IL FAUDRA QUE JE ME SOUVIENNE AU MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION

Le Printemps, partenaire relais

24 mars, 18h30 et 20h00 / tout public
25 mars, 15h00 et 16h00 / publics scolaires
Mémorial des martyrs de la Déportation
7, quai de l'Archevêché – 75004 Paris

Au fil des mots de « Si c'est un homme » de **Primo Levi**, « Je trahirai demain » de **Marianne Cohn**, « Un visage d'homme » de **Benjamin Fondane**, « La voix du rêve » d'**Arthur Poitevin**, « Le dernier poème » de **Robert Desnos** et d'autres textes encore, les **médiateurs** du Mémorial feront résonner la parole de celles et ceux qui ont vécu la déportation dans les pierres du lieu. Mise en scène par **Éric Cénat**.



LIBERTÉ 92

TROIS VOIX FÉMININES

en partenariat avec
Bibliocité et la Ville de Paris

25 mars, 19h00
Bibliothèque historique de la Ville de Paris
24, rue Pavée – 75004 Paris

Rencontre avec les poètes **Husnia Anwari** (Afghanistan), **Mahtab Ghorbani** (Iran) et **Doha al-Kahlout** (Palestine) qui feront résonner le 25 mars la voix de la liberté au cœur de l'emblématique Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Soirée animée par l'écrivaine et traductrice **Leïli Anvar**.



LIBERTÉS 93/95

LE PRINTEMPS EN POÉSIE À LA LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

25 – 28 mars
Librairie Folies d'encre
9, avenue de la Résistance
93100 Montreuil

25 mars, 16h30 / Atelier d'écriture à destination des enfants
animé par **George Ka**.

27 mars, 19h00 / Soirée performative autour de l'anthologie
Poèmes à l'usage d'un monde en flammes publiée par
Le Castor Astral à l'occasion du Printemps des Poètes 2026.

28 mars, 16h30 / *Pochoirs et aphorismes*. Atelier tout public
avec **La Dactylo**.

LIBERTÉ 96

POÉSIE D'AFRIQUE À L'ALLIANCE FRANÇAISE DE PARIS

Le Printemps, partenaire relais

Rencontre autour de *Poésie d'Afrique au sud du Sahara* avec **Bernard Magnier**, en sa qualité
d'anthologiste, et d'**Alain Mabanckou**, écrivain et directeur de **Points poésie**, en sa qualité
d'éditeur. *Poésie d'Afrique au sud du Sahara* – une anthologie réunissant 250 poètes et
280 poèmes, 40 pays et plus de 30 langues !

Une rencontre animée par **Nathalie Carré**.



25 mars, 19h00
Alliance
française
de Paris
101, boulevard
Raspail
75006 Paris

LIBERTÉ 97

FAITES FLEURIR VOS PLUMES À L'INSTITUT GUSTAVE ROUSSY

mars

Institut Gustave Roussy

114, rue Édouard Vaillant

94805 Villejuif

L'Institut Gustave Roussy invite ses patients, leurs proches ainsi que le personnel médical à participer à la 2^e édition du concours d'écriture *Faites fleurir vos plumes* !

Trois ateliers d'écriture seront mis en place, en partenariat avec Short Éditions, afin d'appuyer les participantes et les participants dans leur démarche créative.

Six prix, organisés en six catégories – enfants, jeunes, adultes, créations collectives, créations d'ateliers et le prix Émotion du jury –, seront décernés en mars à l'occasion d'un spectacle de restitution mis en voix autant par les lauréates et les lauréats que par une comédienne.

Le concours donnera également lieu à un mur participatif à poèmes et à une diffusion en flux continu de vidéocapsules poétiques via les écrans de l'Institut.



LIBERTÉ 98

CHEMINS DE LIBERTÉ III

26 mars, 19h30

Librairie Le Divan

203, rue de la Convention – 75015 Paris

Soirée poétique autour de l'anthologie *Chemins de liberté. L'année poétique : 121 poètes d'aujourd'hui* que les Éditions Seghers ont publiée en janvier 2026 en partenariat avec le Printemps des Poètes, anthologie établie par Jean-Yves Reuzeau.

Avec la participation de neuf auteurs dont les poèmes figurent dans l'anthologie – Anna Ayanoglou, Olivier Barbarant, Arthur Billerey, Barz Diskiant, Hélène Dorion, Paloma Hermina Hidalgo, Sophie Loizeau, Marie Modiano et Nimrod
Modération par Jean-Yves Reuzeau

LIBERTÉ 99

LA LIBERTÉ EN RECUEUIL ET EN REVUE. RENCONTRE AVEC DENIS LAVANT

en partenariat avec *Recours au poème*
et le PEN Club français

27 mars, 18h00

Espace Andrée Chedid

60, rue du Général Leclerc – 92130 Issy-les-Moulineaux

Rencontre exceptionnelle avec Denis Lavant autour de son recueil de poèmes *Écritures* publié en novembre 2025 par les Éditions Douro ! Au programme, lectures et échanges autour de l'ouvrage – de sa genèse et de sa matière poétique viscérale.

Et, afin de poursuivre le plaisir du partage, lecture et dialogue autour de la revue *Recours au poème*, véritable réceptacle en ligne de la création poétique contemporaine.

Avec la participation de la poète Carole Mesrobian, directrice de *Recours au poème* et présidente du PEN Club français, et de la poète Linda Maria Baros





LIBERTÉ 100

NOS LANGUES ARABES À LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE

en partenariat avec le
Centre des monuments nationaux

27 mars, 19h00
Cité internationale
de la langue française
1, Place Aristide Briand
02600 Villers-Cotterêts

Rencontre exceptionnelle en poésie et
en musique avec **Rima Abdul-Malak** et
Alexandre Tharaud au château de Villers-Cotterêts, sous le ciel lexical de la Cité internationale de la langue française.

LIBERTÉ 101

SPEED DATING POÉTIQUE

en partenariat avec le **Serveur Vocal Poétique**, Amiens Métropole
et **La Chouette Imprévue**

27 mars
Centre d'Interprétation de l'Architecture
et du Patrimoine d'Amiens
23, Place Notre Dame – 80000 Amiens

Incursions performatives dans les espaces du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine d'Amiens avec la participation des poètes **Julien Bucci**, **Christophe Dekerpel**, **Émilie Gévert**, **Sébastien Kwiek**, **Juliette Roux** et **Sam Savreux**





LIBERTÉ 102

CONCERT POÉTIQUE

en partenariat avec la Maison
de la Poésie – Scène littéraire

28 mars, 20h00

Maison de la Poésie – Scène littéraire
157, rue Saint-Martin – 75003 Paris

Électrisant, audacieux, viscéral ! Spectacle exceptionnel sur la scène de la Maison de la Poésie !

Un auteur-interprète iconique mêlera sa voix à celle de deux poètes pour réaffirmer la nécessité du combat quotidien pour la liberté de pensée et d'expression. Une surprise hors normes !

LIBERTÉ 103

LIBERTÉ
VISAS POUR UN MONDE OUVERT
en partenariat avec
Les Hôtels Littéraires

30 mars, 19h00

Hôtel littéraire Arthur Rimbaud
6, rue Gustave Goublier – 75010 Paris

Soirée poétique autour de l'anthologie *Liberté – Visas pour un monde ouvert* que les Éditions Bruno Doucey ont publiée en janvier 2026 en partenariat avec le Printemps des Poètes, anthologie établie par Bruno Doucey et Ariane Lefauconnier.

Ketty Nivyabandi en dialogue poétique avec Bruno Doucey.

LIBERTÉS 104/107

LE PRINTEMPS DES POÈTES
À L'UNIVERSITÉ DE LILLE 3

30 mars, 16h00

Université de Lille
42, rue Paul Duez – 59350 Lille

Lecture patrimoniale multilingue par les étudiantes
et les étudiants de l'Université

Scène ouverte par les étudiantes et les étudiants
de l'Université

Lecture de Guillaume Métayer, poète, traducteur
et chercheur au CNRS

Table ronde autour de la création poétique contempo-
raine avec la participation de Guillaume Métayer, des
étudiants ainsi que des professeurs de l'Université



Découvrez la **richesse** de la lecture avec **Biblioteca**



14 magazines par an

pour explorer romans, BD, mangas et livres jeunesse.



Thématiques variées

pour satisfaire toutes vos envies.



Coups de coeur exclusifs

pour des moments de lecture inoubliables.



Partenariats avec les éditeurs

pour rester au coeur de l'actualité littéraire.



Contactez-nous

service-commercial@biblioteca.fr



Site web

www.biblioteca.fr

Laissez-vous surprendre.

Embarquez pour des aventures littéraires sans limite.

Biblioteca et le **Printemps des Poètes** s'associent pour célébrer la 28^e édition annuelle de ce dernier. Engagée depuis toujours aux côtés des bibliothèques et des médiathèques, Biblioteca s'appuie sur une équipe de professionnels du livre pour proposer trois types de magazines, aux sélections variées et adaptées à leurs besoins. Rendez-vous sur le site www.biblioteca.fr !

LIBERTÉ 108

PRIX MAX JACOB 2026

30 mars, 19h00

Hotél Littéraire Le Swann

11-15, rue de Constantinople – 75008 Paris

Le 30 mars, le **jury du Prix Max Jacob**, **Patricia Sustrac**, présidente de l'Association des Amis de Max Jacob, et **Jacques Letertre**, président de la Société des Hôtels littéraires, décerneront, dans le salon de l'hôtel Le Swann, le **Prix Max Jacob** à **Hervé Micolet** pour son recueil *Les Cavales, 2* (La Rumeur libre), la **Mention Découverte** à **Anna Milani** pour son recueil *Cantique du lac* (Cheyne éditeur) et le **Prix Max Jacob étranger** à **Antonella Anedda** pour son recueil *Historiae* (Æncrages & Co), traduit de l'italien par Marie Fabre et Sylvie Fabre G.

LIBERTÉ 109

DESCENTE POÉTIQUE INTERNATIONALE AU PANTHÉON

en partenariat avec le
Centre des monuments nationaux,
l'Institut Goethe,
l'Institut Liszt,
et l'Institut culturel polonais

31 mars, 19h00

Le Panthéon

Place du Panthéon – 75005 Paris

Lecture extraordinaire en immersion binaurale qui ouvre l'horizon sur la poésie d'aujourd'hui telle qu'elle s'écrit en Allemagne, Argentine, Hongrie, Inde, Pologne ainsi qu'aux États-Unis !

Avec la participation du poète **Mariano Rolando Andrade** (Argentine) ainsi que d'une poète indienne, d'un poète hongrois, d'un poète allemand et d'un poète polonais. Lecture en français par le comédien **Gabriel Dufay**.



ÉPILOGUE.
LIBERTÉ 110

MARATHON POÉTIQUE À AJACCIO

en partenariat avec
la Casa di a PUISIA et Racines de Ciel

17 avril, 19h00

Palais Fesch – Musée des Beaux-Arts

50-52, rue Cardinal Fesch – Ajaccio 20000

Lecture poétique de grand fond !

Avec la participation des poètes Carine Adolfini, Doria Gavini, Alexandre Gouttard, Gaëlle Fonlupt, Alain di Meglio et François Viangalli

Animation musicale par la chanteuse soprano occitane Muriel Batbie-Castell



ANTHOLOGIES
POÉTIQUES

publiées en partenariat
avec le
Printemps des Poètes

Les Éditions Bruno Doucey publient en partenariat avec le Printemps des Poètes, à l'occasion de sa 28^e édition annuelle, l'anthologie *Liberté – Visas pour un monde ouvert*, qui réunit 120 auteurs.

Poètes présents dans l'anthologie :

Parnia Abbasi, Garous Abdolmalekian, Olivier Adam, Mastoura Afghân, Maram al-Masri, Maïss Alrim Karfoul, Nâdiâ Anjuman, Katerina Apostolopoulou, Atieh Attarzadeh, Margaret Atwood, Michel Baglin, Sanja Baković, Peter Bakowski, Adeline Baldacchino, Florian Bardou, Samantha Barendson, Stéphane Bataillon, Brigitte Baumié, Marcel Béalu, Nawel Ben Kraïem, Jeanne Benameur, Claude Ver, John Berger, Levent Beskardès, Julia Billet, Mateja Bizjak Petit, Tanella Boni, Breyten Breytenbach, Hélène Cadou, Marianne Catzaras, Roja Chamankar, Dominique Chipot, Yaryna Chornohuz, Marion Collé, Louis-Philippe Dalember, Christine de Camy, Flora Aurima Devatine, Habiba

Djahnine, Nassuf Djailani, Aurélien Dony, Bruno Doucey, Louise Dupré, Arthur Ely, Eom Won-tae, Manon Fargetton, Mireille Fargier-Caruso, Forough Farrokhzad, Lawrence Ferlinghetti, Bernard Friot, Louise Giovannangeli, Déwé Gorodé, Eliya Grondin, Saleh Abdalahi Hamudi, Hawad, Olena Herasymiouk, Hermann Hesse, Sabine Huynh, Imasango, Ana Istarú, Hettie Jones, Sofia Karámpali Farhat, Makoto Kemmoku, Ludmyla Khersonsky, Vénus Khoury-Ghata, Johanna Krawczyk, Jacques Lacarrière, Aurélia Lassaque, Barnabé Laye, Yvon Le Men, Lee Young-kwang, Perrine Le Querrec, Gaëtan Lecoq, Ariane Lefauconnier, Lisette Lombé, Patrice Luchet, Laura Lutard, Jean Malrieu, Michel Ménaché, Rita Mestokosho, Denise Miège, Khaled Miloudi, Hala Mohammad, Susie Morgenstern, Moon Chung-hee, Taslima Nasreen, Ladane Niknam, Ketty Nivya-bandi, Carl Norac, Simon Parcot, Nicanor Parra, Martin Page, Oriane Papin, Marie Pavlenko, Pef, Sabine Péglion, Parvin Pejvâk, Serge Pey, Anthony Phelps, Coline Pierré, Nasser Rabah, Thierry Renard, Karine Reysset, Yannis Ritsos, Sudhîr Sāgar, Craig Santos Perez, Sapho, Arthur Scanu, Timotéo Sergoï, Pierre Soletti, Ronny Someck, Fabienne Swiatly, Murielle Szac, Hadassa Tal, Frédéric Jacques Temple, Wiji Thukul, Noah Truong, Chase Twitchell, Kārlis Vērdiņš, Ella Yevtouchenko, Ling Yu

Anthologie présentée par
Bruno Doucey et
Ariane Lefauconnier

Liberté

Visas pour
un monde ouvert

Anthologie établie
par Bruno Doucey &
Ariane Lefauconnier

Les Éditions Seghers publient en partenariat avec le Printemps des Poètes, à l'occasion de sa 28^e édition annuelle, l'anthologie *Chemins de liberté. L'année poétique : 121 poètes d'aujourd'hui*.

Poètes présents dans l'anthologie :

Rima Abdul-Malak, Selim-a Atallah Chettaoui, Anna Ayanoglou, Ritta Baddoura, Adeline Baldacchino, Olivier Barbarant, Linda Maria Baros, Bertrand Belin, Tahar Ben Jelloun, Véronique Bergen, Zéno Bianu, Arthur Billerey, Claudine Bohi, Clement Bondu, Alexandre Bonnet-Terrile, Alain Borer, Stéphane Bouquet, Sara Bourre, Nicole Brossard, Tom Buron, Patricia Castex Menier, Bernard Chambaz, Pascal Commère, François de Cornière, Cécile Coulon, CharlÉlie Couture, Seyhmus Dagtekin, Jacques Darras, Séverine Daucourt, Guillaume Decourt, Chloé Delaume, Patrice Delbourg, René Depestre, Denise Desautels, Souleymane Diamanka, Barz Diskiant, Hélène Dorion, Ariane Dreyfus, Alain Duault, Jean-Pascal Dubost, Anne Dujin, Falmarès, Étienne Faure, Estelle Fenzy, Jonas Fortier, Frankétienne, Hélène Fresnel, Laure Gauthier, Albane Gellé, Michaël Glück, François Heusbourg, Paloma Hermina Hidalgo, Cécile A. Holdban, Ludivine Joinnot, Kent, Abdellatif Laâbi, Soline de Laveleye, Yvon Le Men, Perrine Le Querrec, Mélanie Leblanc, Jacques Lèbre, Julia Lepère, Mag Lévêque, Sophie Loizeau, Issa Makhoul, Victor Malzac, Christophe Manon, Guillaume Marie, Thibault Marthouret, Eva Marzi, Guillaume Métayer, Hélène Miguet, Anna Milani, Marie Modiano, Andrea Moorhea, Antoine Mouton, Julie Nakache, Nimrod, James Noël, Myriam Oh, Gabriel Mwènè Okoundji, F. J. Ossang, Jean-Pierre Otte, Camille Paix, Jean Pérol, Serge Pey, Pauline Picot, Baptiste Pizzinat, Virginie Poitrasson, Jean Portante,

Marie de Quatrebarbes, Élie Ramanankavana, Grégory Rateau, Hortense Raynal, Diane Régimbald, Guillaume Richez, Myette Ronday, Jean Rouaud, Valérie Rouzeau, James Sacré, Hélène Sanguinetti, Éric Sarner, Jean-Pierre Siméon, Pierre Soletti, Sami Tchak, Maud Thiria, Pierre Tilman, Laura Tirandaz, Mîlène Tournier, Laura Vazquez, André Velter, Joël Vernet, Laurence Vielle, Thomas Vinau, Pierre Vinclair, Alexandre Voisard, Clara Ysé

Anthologie présentée par
Jean-Yves Reuzeau

CHEMINS DE LIBERTÉ

L'ANNÉE POÉTIQUE :
121 POÈTES D'AUJOURD'HUI

Les Éditions Rue du monde publient en partenariat avec le Printemps des Poètes, à l'occasion de sa 28^e édition annuelle, l'anthologie *Mes premiers poèmes pour la liberté, l'égalité et la fraternité*.

Poètes présents dans l'anthologie :

Jean-Pierre Abraham, Mateja Bizjak Petit, Pierre Chatillon, Francis Combes, François David, David Dumortier, Paul Éluard, Bernard Friot, Albane Gell, Françoise Lison-Lero, Vladimir Maïakovski, Carl Norac, Colette Nys-Mazure, Sofia Queiros, Benoît Reiss, Titi Robin, Jean Rousselot, Dominique Sampiero, Alain Serres, Jean-Pierre Siméon, Pierre Solletti

Anthologie illustrée par
Lucile Placin





L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'Éducation artistique et culturelle est l'un des noyaux durs du Printemps des Poètes. Autant en mars, lors de la manifestation annuelle, que tout au long de l'année. L'Éducation artistique et culturelle est un point nodal qui se présente, pour commencer, comme une initiation à la poésie et, pour finir, comme une immersion au plus profond de son imaginaire. Découverte et approfondissement passent, grâce au ministère de l'Éducation, aux académies partenaires, aux enseignantes et aux enseignants, aux 600 Écoles en poésie en lien avec l'Office Central de la Coopération à l'École et aux établissements francophones à l'international ainsi que grâce au Pass Culture, aux fondations et associations alliées et à nos partenaires, par la coorganisation de rencontres avec des poètes, d'ateliers, de laboratoires transdisciplinaires, de concours, de prix ou de formations, par la favorisation de la pratique de la lecture et par l'incitation à l'écriture.

Notre programme d'Éducation artistique et culturelle est une invitation à la lecture et à la création.

[Explorez la poésie à nos côtés !](#)



LIBERTÉS 98/105

LA POÉSIE EST UN JEU

en partenariat
avec la Goliarde



Le 12 et 13 mars, huit ateliers de lecture et d'écriture autour des anthologies *Une année en poésie* (2020) et *Une année en poésie avec les animaux* (2025) publiées par Gallimard Jeunesse, dans les écoles de Soturac et de Mauroux dans le Lot animés par Emmanuelle Leroyer, l'anthologiste des ouvrages.

LIBERTÉ 106

JE DEMANDE TOUT AU MOT

en partenariat avec le lycée Lamartine

27 mars, 18h00
Théâtre du Lycée
Alphonse de Lamartine
121, rue du Faubourg-Poissonnière
75009 Paris

Je demande tout au mot. Conversation avec Dominique Fourcade animée par les élèves du lycée Lamartine et Claudine Galea. Événement à destination des élèves des classes préparatoires du lycée, mais également ouvert au public.

LIBERTÉS 107/108

DÉSORIENTONS-NOUS

en partenariat avec la
Maison de la poésie transjurassienne

16 et 20 mars
Médiathèque Haut-Jura
Saint-Claude
5, Place de l'Abbaye
39200 Saint-Claude

Les jeunes lecteurs du Haut-Jura sont invités à participer à deux ateliers animés par la poète italo-somalienne Ubah Christina Ali Farah, ateliers qui aborderont la poésie de manière novatrice, non seulement à travers un filtre botanique, mais aussi à travers le filtre historique de la décolonisation.



LIBERTÉS 109/158

EXPLORER LA POÉSIE. LIBERTÉ ATELIERS ET VISITES DES MONUMENTS NATIONAUX

en partenariat avec
la Ville de Paris
et le Centre des monuments nationaux

Ateliers de lecture et d'écriture

Pour enrichir le parcours éducatif initié par l'opération *Explorer la poésie. Liberté*, le Printemps des Poètes propose aux **50 premières classes** qui en font la demande de rencontrer une poète ou un poète dans le cadre d'un atelier de lecture et d'écriture ! Une aventure, nous vous l'assurons, inoubliable !



Visites des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux invite également les classes à découvrir les trésors patrimoniaux, historiques et toujours hautement symboliques que recèlent huit de ses monuments à travers les territoires de France : l'Arc de triomphe, le Cap Moderne, le Château de Voltaire, le Château de Cadillac, les Tours de la Rochelle, le Château de Montal, le Fort-Saint-André et la Cité internationale de la langue française.

Si vous souhaitez rencontrer une auteure ou un auteur ou bien explorer l'un des monuments évoqués, veuillez nous contacter dès aujourd'hui à l'adresse :

explorer@printempsdespoetes.com



LE CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES & MILAN & LE PRINTEMPS DES POÈTES

L'ESPACE ET LE RÊVE CONCOURS D'ÉCRITURE

Le Centre national d'études spatiales, Milan et le Printemps des Poètes lancent un nouveau défi d'écriture aux élèves du 2^e, du 3^e et du 4^e cycles. Sonder en imagination l'espace céleste et l'espace du rêve avec les outils de la littérature pour composer un poème et gagner des prix hors du commun. Vraiment hors du commun !

Les vers des heureuses lauréates et des heureux lauréats seront mis en voix et en images depuis la Station spatiale internationale et se métamorphoseront ainsi en vidéopoèmes !

Le concours sera ouvert le 9 mars, le jour du lancement officiel du Printemps des Poètes, et s'achèvera le 7 mai.

Nous vous invitons à découvrir dès le mois de mars, autant sur notre site que sur celui du Centre national d'études spatiales, le [dossier pédagogique](#) du concours, dossier qui présente non seulement les conditions de participation, mais aussi un portfolio de citations poétiques thématiques, une bibliographie et des actions poétiques faciles à mettre en place pour aller plus loin dans l'exploration de l'espace céleste et de l'espace onirique.

ATELIERS D'INITIATION AU MONDE DU LIVRE ET À LA POÉSIE

L'association Verbes, qui fédère plus de 700 libraires indépendantes en France, en Belgique, en Suisse romande et au Luxembourg, et le Printemps des Poètes projettent de se lancer dans une aventure d'envergure nationale d'initiation au monde du livre !

Leur objectif : faire converger leurs forces pour que les membres de Verbes s'associent à des établissements scolaires afin de proposer aux jeunes des parcours éducatifs dans leurs librairies et de les initier ainsi au monde du livre. Au programme : rencontres littéraires et ateliers de création de livres animés.

Un chemin original et ludique vers la lecture !

ÉCOLES EN POÉSIE & PHOTO-POÈME

en partenariat avec
l'Office Central de la
Coopération à l'École

Écoles en poésie

L'appellation *École en poésie* a été créée en 2012 pour toutes celles et tous ceux qui, de la maternelle au secondaire, placent la poésie au cœur de leur enseignement. De Paris à Chennai, en passant par Vancouver, Shanghai, Tanger, Porto Vecchio ou Abidjan, ce sont **672 Écoles en poésie** qui font non seulement le Printemps au mois de mars, mais qui se changent, tout au long de l'année, avec le soutien de l'Office Central de la Coopération à l'École et du Printemps des Poètes, en espaces poétiques où lecture, écriture et transdisciplinarité s'entremêlent. **Rejoignez la joyeuse compagnie des Écoles en poésie ! Écrivez-nous à l'adresse :**

eac@printempsdespoetes.com



Photo-poème

Le Printemps des Poètes et l'Office Central de la Coopération à l'École proposent chaque année aux établissements de la maternelle au secondaire de créer, en combinant photographie, art numérique, peinture, dessin et collage, une œuvre transdisciplinaire autour des vers d'une ou d'un poète, qui s'engage à y intervenir lors de lectures ou d'ateliers. La 13^e édition de *Photo-poème*, lancée au mois de septembre 2025, prend forme autour des vers de **Thomas Vinau**.



LE SYNDICAT DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE & L'ÉCOLE DE LA LIBRAIRIE & LE PRINTEMPS DES POÈTES

Journée interprofessionnelle

Le Printemps des Poètes s'est associé au Syndicat de la librairie française et à l'École de la librairie pour proposer, **le 8 janvier 2026**, une journée interprofessionnelle en webinaire à destination des libraires autour du livre de poésie et de sa valorisation aussi bien en vitrine que dans les rayons qu'à travers des actions de médiation. Avec la participation de **Marie-Claire Pleros**, **Inès Saïdani** et **Simon Payen**.

[Découvrez le webinaire en replay !](#)



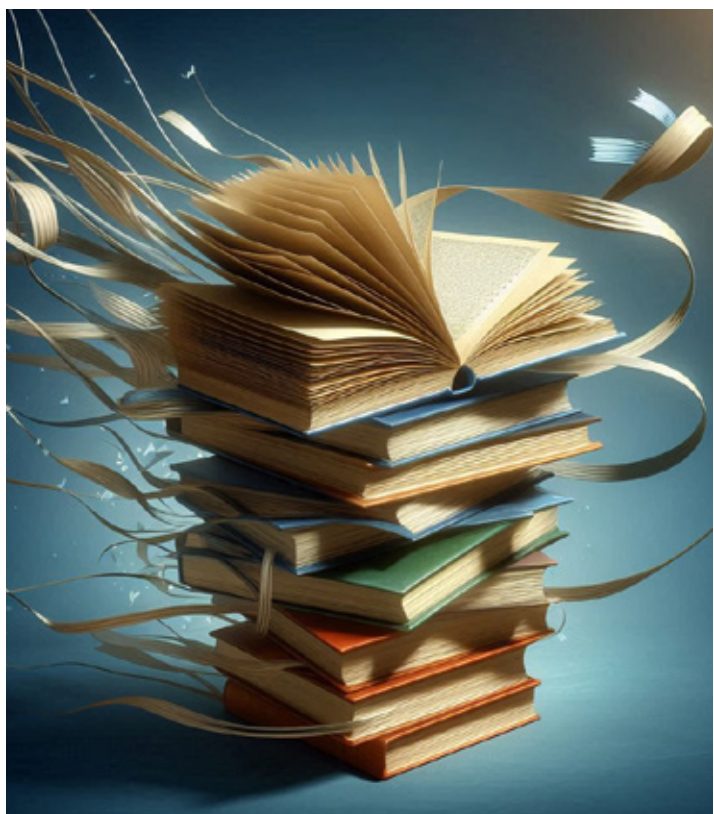
LE MARCHÉ DE LA POÉSIE DE PARIS & LE PRINTEMPS DES POÈTES

Journées interprofessionnelles

Deux journées interprofessionnelles à destination des bibliothécaires et des médiathécaires seront mises en œuvre du **3 au 7 juin 2026** par le Printemps des Poètes et le Marché de la Poésie de Paris sur la scène de ce dernier. Ces deux séances s'inscriront dans le cadre du programme *Poésie / Action / Jeunesse* du Marché de la Poésie auquel le Printemps des Poètes s'est associé en 2025.

Rencontres poétiques

Dans ce même cadre seront également organisées du **3 au 7 juin 2026** plusieurs rencontres avec des auteurs pour la jeunesse qui proposeront aux classes des séances de lecture interactives autour de leurs nouveautés éditoriales et les initieront à des jeux créatifs mettant l'accent sur l'écriture poétique.



24^e PRIX DES LECTEURS LIRE & FAIRE LIRE

en partenariat avec
l'association Lire & faire lire
et le Grand Palais

Sélection définitive du 24^e Prix des lecteurs Lire & faire lire



Rhéa Dufresne &
Maud Legrand,
*Haïkus du bord de
mer*, Éditions du
Rouergue, 2025



Albane Gellé &
Anne Leloup,
Marche dans la nuit,
Éditions Esperluète,
2023



Gwénola Morizur,
J'ai un animal,
Éditions L'Ail des
ours, 2025



Anne Crahay,
Le Sourire de Suzie,
CotCotCot Éditions,
2024

Plaisir de la lecture et solidarité intergénérationnelle sont les assises de ce Prix qui propose aux bénévoles de l'association Lire & faire lire de donner à découvrir quatre recueils de poèmes à des enfants aussi bien lors de séances de lecture organisées dans les écoles que sur le temps périscolaire.

Grâce au généreux soutien de la MAIF et du groupe MGEN, 1 300 livres – 325 exemplaires de chaque recueil sélectionné – ont été gracieusement distribués en octobre

2025 dans plus de 60 départements de France.

À partir du mois de novembre 2025, les bénévoles de l'association se sont mobilisés à travers tous les territoires pour faire résonner les poèmes auprès de milliers d'enfants et pour les inciter à choisir leur recueil préféré.

Le 24^e Prix Poésie des lecteurs Lire & faire lire sera décerné en juin 2026 en partenariat avec le Grand Palais. La cérémonie sera suivie d'un atelier de lecture et d'écriture.

Je plane en liberté dans les champs du possible.
Mon âme est à l'étroit dans sa vaste prison :
Il me faut un séjour qui n'ait pas d'horizon

Lamartine

Méditations poétiques, Librairie
grecque-latine-allemande, 1820



LA SAISON CONTINUE

Le Printemps des Poètes abolit les frontières temporelles pour se changer, tous les ans, en saison continue.

De janvier à décembre, nous organisons des événements et accompagnons/promouvons des publications ou des actions poétiques – festivals, lectures, résidences d'écriture, ateliers ou prix littéraires. Nous le faisons au quotidien grâce à des actions concrètes ou bien numériques, via le Centre de poésie qu'accueille notre site et via les réseaux sociaux.

En 2026, nous nous associerons aux Nuits de la lecture, à la Fête de la librairie indépendante, au Marché de la Poésie de Paris, pour ne prendre que ces quelques exemples. Nous décernerons le 2^e Grand Prix francophone de la Poésie consacré aux auteurs émergents et, en partenariat avec la Sacem et la Maison de la Poésie de Paris, le 28^e Prix Andrée Chedid du poème chanté. Nous mettrons également en œuvre des lectures au Nolinski Paris ainsi que le 2^e Studio transdisciplinaire *ZOOM poésie/musique*, en collaboration avec la Sacem et la Maison de la Poésie de Paris.

Enfin, nous accompagnerons les résidences poétiques de l'Arc de triomphe, le Prix Apollinaire, le Prix Apollinaire Découverte, le Prix Mallarmé, le Prix Mallarmé étranger de la traduction et le Prix de la Vocation de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet.



JANVIER 2026

RENCONTRE POÉTIQUE

en partenariat avec
le Nolinski Paris

21 janvier, 19h00

Nolinski Paris

16, avenue de l'Opéra – 75001 Paris

Le Nolinski Paris et le Printemps des Poètes ont initié en octobre 2025 un cycle de rencontres pour faire découvrir tous les mois une maison d'édition qui se consacre à la poésie ainsi que ses auteurs. La dernière rencontre de ce cycle a eu lieu à l'occasion des **Nuits de la lecture** en présence de **Catherine Tourné**, qui dirige les éditions **Lanskine**, ainsi que des poètes **Juliette Manel** et **Paul de Brancion**.



AVRIL 2026

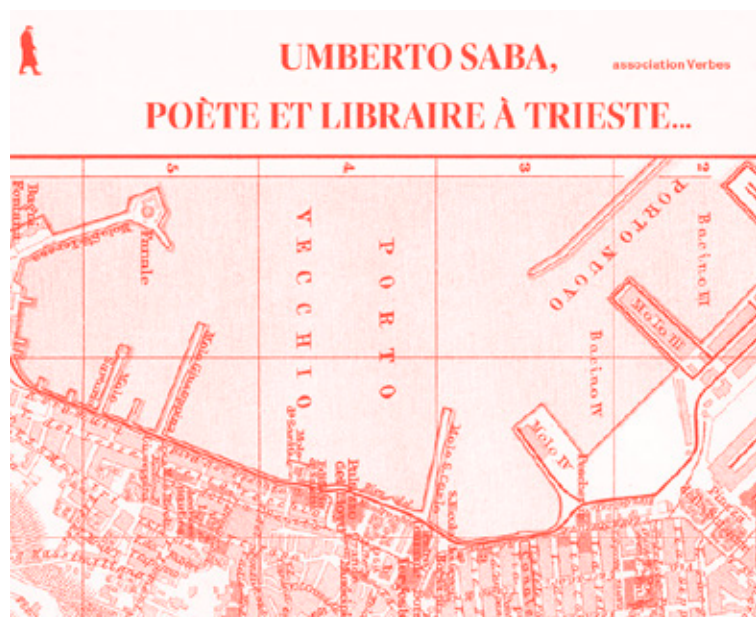
FÊTE DE LA LIBRAIRIE INDÉPENDANTE

25 avril, 19h00

Institut culturel italien de Paris

50, rue de Varenne – 75007 Paris

Le Printemps des Poètes célébrera le 25 avril, aux côtés de l'Association Verbes, la Fête de la librairie indépendante et les 700 librairies qu'elle fédère lors d'une lecture poétique donnée par un comédien accompagné d'un musicien. Cette 28^e édition de la Fête de la librairie indépendante sera consacrée à l'œuvre d'Umberto Saba, à la fois au grand poète et au célèbre libraire triestin qu'il a été.





JUIN 2026

2^e GRAND PRIX FRANCOPHONE DE LA POÉSIE. NOUVELLE DONNE

en partenariat avec
le Marché de la Poésie de Paris
et la Maison de Poésie / Fondation
Émile Blémont

Le Grand Prix francophone de la poésie. Nouvelle Donne, fondé en 2025 par le Printemps des Poètes, se propose de valoriser la poésie émergente écrite aujourd'hui dans tous les espaces d'expression française.

Le jury du Grand Prix francophone de la poésie. Nouvelle Donne est composé de dix personnalités de la scène littéraire internationale : *Ritta Baddoura, Linda Maria Baros, Arthur Billerey, Yves Boudier, Sylvestre Clancier, Jalal El Hakmaoui, Yves Namur, James Noël, Jean Portante et Jean-Philippe Raïche.*

La cérémonie de remise du Prix – doté par le Printemps des Poètes et la Maison de Poésie/ Fondation Émile Blémont – sera organisée en juin 2025, en partenariat avec le Marché de la Poésie de Paris.

Une question ?

Contactez-nous à l'adresse : prix.nouvelledonne@printempsdespoetes.com





DÉCEMBRE 2026

18^e PRIX ANDRÉE CHEDID
& 2^e STUDIO,
ZOOM POÉSIE/MUSIQUE

en partenariat avec la Sacem et la
Maison de la Poésie – Scène littéraire

Véritable tremplin pour les artistes émergents, le [Prix Andrée Chedid](#) propose tous les ans aux sociétaires de la Sacem de mettre en musique des vers écrits par une auteure contemporaine ou un auteur contemporain pour faire revivre, dans une perspective novatrice, la tradition du poème chanté.

Le [Studio ZOOM poésie/musique](#) a, tout comme le Prix Andrée Chedid, un profil pleinement transdisciplinaire. Il propose aux artistes d'explorer le champ de la création poétique, le champ de la création musicale et, surtout, leurs états de fusion. En d'autres termes, sept binômes associant des poètes et des sociétaires de la Sacem sont invités à développer sept projets de création alliant poèmes inédits et compositions musicales inédites.

Leurs œuvres en fusion ainsi que l'œuvre, elle aussi en fusion, récompensée par le Prix Andrée Chedid seront mises à l'honneur en décembre, lors d'un spectacle de restitution organisé par la Sacem, le Printemps des Poètes et la Maison de la Poésie sur la scène de cette dernière !

Nos partenaires





Le Printemps des Poètes

Bibliothèque de l'Arsenal
1, rue de Sully – Paris IV
www.printempsdespoetes.com

**Printemps
des Poètes**

Président

Emmanuel Hoog

Secrétaire

Paloma Hermina
Hidalgo

Trésorière

Marie-Claire Pleros

Conseil d'administration

Adeline Baldacchino
Olivier Barbarant
Anne Dujin
Laurence Engel
Paloma Hermina
Hidalgo
Emmanuel Hoog
Monique Lang
Marie-Claire Pleros

Membres d'honneur

Alain Borer
Ernest Pignon-Ernest
Jean-Pierre Siméon

Directrice générale

Linda Maria Baros

Directrice générale adjointe

Inès Saidani

Chargée EAC &

développement des réseaux
Élodie Leroux

Chargé de projets

Arthur Spangenberg

Presse

Nathalie Mercier
Armance

Communication

